**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«Чудесная мастерская»**

Дополнительная общеобразовательная программа« Чудесная мастерская» создана на основе ***нормативных документов:***

− Конституция Российской Федерации;

− Гражданский кодекс Российской Федерации;

− Трудовой кодекс Российской Федерации;

− Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»;

− Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

− Указ Президента № 474 от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года»

− Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

− Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

− Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

− Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

− Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Санитарно-эпидемиологические правила СП3. 1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной структуры для детей и молодежи в условиях распространения новой короновирусной инфекции (COVID -19), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16. Изм.: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021г. № 10.

− Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242.

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).

***Направленность программы:*** художественная направленность

***Уровень программы:*** ознакомительный

***Актуальность и особенности реализации программы:***

Программа кружка «Чудесна мастерская*»* имеет общекультурное направление, созданной на основе результатов работы по обучению детей 7-11 лет

 Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. Программа кружка «Чудесная мастерская» является общекультурной программой художественно-эстетической направленности, которая предназначена для раскрытия творческих способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Занятия художественной практической деятельностью решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

 В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к творчеству.

 Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека. Программа также включает в себя региональный компонент – ознакомление учащихся в ходе занятий с флорой и фауной, наблюдение за живой и неживой природой, воспитание разумного и бережного отношения к ее ресурсам.

***Возраст обучающихся:*** 7- 11 лет.

***Срок реализации программы*** - 1 год.

***Программа рассчитана:*** 1 год обучения – 36 часов.

***Режим занятий:***

1 раз в неделю - 1 час.

***Количество обучающихся на занятии:*** 15 человек

 **Цель программы:**  развивать у детей способности эмоционально эстетического восприятия окружающего мира и выражения своего отношения к увиденному или пережитому через свою работу.

**Задачи:**

*Обучающие*

* Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
* Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
* Обучение различным приемам работы с бумагой.
* Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

*Развивающие:*

* Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
* Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
* Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

*Воспитательные:*

* Воспитание интереса к искусству оригами.
* Расширение коммуникативных способностей детей.
* Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
* Воспитывать любовь к родному краю и бережное отношение к Донской природе.

***Формы обучения:*** очная

 **Формы обучения:** учебные занятия, игра,беседы и рассказы с использованием дидактических и подвижных игр, самостоятельная практическая работа;рассматривание иллюстраций и схем по теме; фенологические наблюдения и экскурсии в природу.

 Учитывая возраст учащихся, в процессе обучения применяются различные здоровье сберегающие технологии: динамические паузы во время занятий, физминутки, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, упражнения для глаз, мышц шеи, спины, рук.

 **Форма организации деятельности на занятиях:** групповая.

**Методы работы:**

* словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказок);
* наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
* практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами);
* частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
* творческие (творческие задания по видам деятельности).
* работа под непосредственным руководством педагога;
* совместная работа;
* самостоятельная работа.

Все занятия в программе построены на дидактических принципах:

* наглядности;
* доступности;
* систематичности и последовательности;
* связь теории с практикой.

Темы занятий составлены так, что обеспечивают последовательное развитие и совершенствование приобретенных навыков у детей. Особое внимание во время занятий уделяется знанию и точному соблюдению всеми детьми правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены.

**Ожидаемые результаты** освоения обучающимися программы:

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Работа кружка «Чудесная мастерская» нацелена на общее развитие ребѐнка и содержит задания различных видов с различными материалами. Кружковая работа проводится 1 раз в неделю во второй половине дня.. Выделяются пять разделов: 1. Работа с бумагой и картоном, 2. Работа с бросовым материалом, 3. Работа с тестом, 4.шитье, 5. работа с природным материалом. Содержание занятий кружка «Чудесная мастерская» по каждому разделу составлено с учѐтом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения для успешного развития детского творчества.

***Личностные УУД:***

* положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
* представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
* первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельности;
* интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
* понимание причин успехов в учёбе;
* ориентация на оценку результатов собственной деятельности;
* умения оценки работ одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
* ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
* понимание чувств окружающих людей;
* готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровье сберегающего поведения.
* интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

***Регулятивные УУД:***

* понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
* понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
* проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
* оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
* первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.
* контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
* отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
* вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
* действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.

***Познавательные УУД:***

* осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
* понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях;
* понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
* анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов труда по заданным основаниям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.
* сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;
* устанавливать причинно‐ следственные связи в изучаемом круге явлений;
* обобщать ‐ выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;
* подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
* передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
* строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
* находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
* умению смыслового восприятия познавательных текстов.

***Коммуникативные УУД:***

* принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
* понимать важность коллективной работы;
* контролировать свои действия при совместной работе;
* допускать существование различных точек зрения;
* договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
* ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать другое мнение и позицию;
* оценивать действия партнёра и соотносить со своей точкой зрения;
* адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.