



Приложение к ООП НОО

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВОЛЧЬЕ-ДУБРАВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Принято
на заседании Педагогического совета
протокол № 1 от « 30 » 08 2021 г.

Согласовано
Зам. директора по ВР
 / О.А. Калинина

Утверждаю
Директор «Волчье-Дубраская СОШ»
 / Н.А. Горячева
приказ № 18 от « 08 » 09 2021 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа дополнительного образования
Художественной направленности
«Чудесная мастерская»**

Уровень реализации: *базовый*
Форма обучения: *очная*
Возраст обучающихся: 7 — 11 лет
Нормативный срок освоения программы: 1 год
Составитель: Анисимова Юлия Владимировна, учитель технологии

с. Волчья Дубрава

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВОЛЧЬЕ-ДУБРАВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",**
Горячева Надежда Алексеевна, директор

02.10.23 19:10 (MSK)

Сертификат 52C5291BB37A2E4BE071EDA81CA5E8AE

Пояснительная записка

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. Программа кружка «Чудесная мастерская» является общекультурной программой художественно-эстетической направленности, которая предназначена для раскрытия творческих способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Занятия художественной практической деятельностью решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к творчеству.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно — творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга). Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВОЛЧЬЕ-ДУБРАВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
Горячева Надежда Алексеевна, директор

02.10.23 19:10 (MSK)

Сертификат 52C5291BB37A2E4BE071EDA81CA5E8AE

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
- Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
 - Развивать у детей мелкую моторику, чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
 - Осуществлять работу с учётом индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей
- Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.
- умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;
- Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
- . Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

Содержание программы «Чудесная мастерская» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения. Программа «Чудесная мастерская» разработана для занятий с детьми младшего школьного возраста с учетом возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей детей, и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВОЛЧЬЕ-ДУБРАВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
Горячева Надежда Алексеевна, директор**

02.10.23 19:10 (MSK)

Сертификат 52C5291BB37A2E4BE071EDA81CA5E8AE

- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению
- обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Чудесная мастерская» направлено на достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- учебно- познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВОЛЧЬЕ-ДУБРАВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",**
Горячева Надежда Алексеевна, директор

02.10.23 19:10 (MSK)

Сертификат 52C5291BB37A2E4BE071EDA81CA5E8AE

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВОЛЧЬЕ-ДУБРАВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",**
Горячева Надежда Алексеевна, директор

02.10.23 19:10 (MSK)

Сертификат 52C5291BB37A2E4BE071EDA81CA5E8AE

- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Ожидаемые результаты

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Работа кружка «Чудесная мастерская» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами. Кружковая работа проводится 1 раз в неделю во второй половине дня.. Выделяются пять разделов: 1. Работа с бумагой и картоном, 2. Работа с бросовым материалом, 3. Работа с тестом, 4.шитье, 5. работа с природным материалом. Содержание занятий кружка «Чудесная мастерская» по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения для успешного развития детского творчества.

Описание форм.

Средства реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

- организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира;
- общение с искусством;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- бережное отношение к процессу и результату детской деятельности;
- организация атмосферы творчества и мотивация задания;
- ознакомление детей с творчеством русских художников;
- доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности.

Методические приемы:

- показ технологических приемов;
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВОЛЧЬЕ-ДУБРАВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
Горячева Надежда Алексеевна, директор

02.10.23 19:10 (MSK)

Сертификат 52C5291BB37A2E4BE071EDA81CA5E8AE

- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;
- игровые приемы (приход героя и др.);
- упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный: устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.

наглядный: показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом, работа по образцу и др.

практический: выполнение работы и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский - самостоятельная творческая работа детей.

Методы организации деятельности детей на занятиях:

фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;

коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 5 человек);

коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;

в парах - организация работы по парам;

индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий.

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

N	Название раздела	Количество часов		
		Всего: 102 ч.	Теория: 7ч.	Практика: 95ч.
п/п				
\1	Вводное занятие.		1	

Документ подписан электронной подписью
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение "Волчье-дубравская средняя общеобразовательная школа",
 Горячева Надежда Алексеевна, директор

02.10.23 19:10 (МСК) Сертификат 52C5291BB37A2E4BE071EDA81CA5E8AE

	Знакомство с материалами для аппликации			
2	<p>Что такое аппликация и зачем она нужна?</p> <p>Объемная аппликация « Кактус»</p> <p>Накладная аппликация. Навыки вырезания из бумаги.</p> <p>Заготовка деталей.</p> <p>Завершение работы над аппликацией « Кактус».</p>		1	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>

3	<p>Беседа по технике безопасности. « Откуда нитки к нам пришли». Обучение простейшим приемам шитья. Показ шва « иголка вперед» Показ шва « тамбурный» Показ шва «петельный» Показ шва «назад иголка»</p> <p>Знакомство с правилами пришивания пуговиц Изготовление мягкой игрушки из фетра разного цвета. Игрушка « елочка». Подготовка деталей.</p>		1	<p>3 3 3 3 3 1 3</p>
---	--	--	---	--

4	<p>Соединение двух деталей игрушки «петельным» швом</p> <p>Последовательность и завершение изготовления мягкой игрушки «елочка»</p> <p>Мягкая игрушка «рукавичка»</p> <p>Елочная игрушка «сапожок»</p> <p>Игрушка «зайчик» из помпонов</p> <p>Подготовка материалов и инструментов.</p> <p>Изготовление шаблонов. Техника наматывания ниток.</p> <p>Выполнение помпонов из ниток.</p> <p>Соединение деталей.</p> <p>Изготовление ушек и лапок.</p>		1	<p>1</p> <p>3</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>
5	<p>Знакомство с техникой работы с соленым тестом.</p> <p>Изготовление символа года «мышка» из соленого теста.</p> <p>Роспись изделия</p> <p>Панно из соленого теста.</p> <p>Коллективная работа.</p>		1	<p>8</p> <p>1</p> <p>11</p>

6	Вводное занятие. Работа с бросовым материалом. Работа с пластиковой бутылкой. Изготовление вазочки.		1	6
7	Изготовление цветов из бумаги. Знакомство с видами бумаги Изготовление простых, несложных цветов. Изготовление шаблонов Формирование бутонов Составление цветочных композиций. Изготовление цветов из фоамирана. Знакомство с материалом. Изготовление шаблонов. Формирование бутонов.		1	3 1 3 3 1 6

Список литературы

1. «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 2002

Документ подписан электронной подписью

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВОЛЧЬЕ-ДУБРАВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",**
Горячева Надежда Алексеевна, директор

02.10.23 19:10 (MSK)

Сертификат 52C5291BB37A2E4BE071EDA81CA5E8AE

2. «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 2006.
3. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. « Что можно сделать из природного материала». М2011.
- 5 . « Соленое тесто». М, 2000
6. Книга серии «Золотая библиотека увлечений» Ирины Ханановой - Соленое тесто. Москва «АСТ - ПРЕСС» 2007г.;
7. Р. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 2009г.
- 8.Е.Немешаева «Фантазии из природных материалов»
9. Т.С.Комарова, А.И.Савенков «Коллективное творчество детей»
- 10.Е.К. Брыкина «Творчество с различными материалами»
- 11.И.М.Петрова «Объемная аппликация»
12. Р. Туфкрео, М. Кудейко «Коллекция идей»
13. О.В.Белякова «Поделки из природных материалов»
- 14.Т.Н. Проснякова «Школа волшебников»
- 15.Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике»
- 16.А.Ю. Кабалкина «Соленое тесто»
- 17.Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
18. Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВОЛЧЬЕ-ДУБРАВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
Горячева Надежда Алексеевна, директор

02.10.23 19:10 (MSK)

Сертификат 52C5291BB37A2E4BE071EDA81CA5E8AE