МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕПЛО-ОГАРЕВСКИЙ РАЙОН

МКОУ Волчье-Дубравская СОШ

PACCMOTPEHO

Председатель

педагогического совета

Горячева Н.А. Приказ №1 от «30» августа 2023 г. СОГЛАСОВАНО

Председатель методического совета

Николаева И.Е. Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Горячева Н.А. Приказ №121 от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дошкольного образования

с.Волчья Дубрава 2023 г.

Пояснительная записка

Примерная программа «От рождения до школы» (далее — Программа) разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) от 25 ноября 2022 г. и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ОПП)

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- •максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
 - уважительное отношение к результатам детского творчества;
 - единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

Принципы и подходы программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Отличительные особенности Программы

- направленность на развитие личности ребенка;
- патриотическая направленность;
- направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей;
- нацеленность на дальнейшее образование;
- направленность на сохранение и укрепление здоровья детей;

направленность на учёт индивидуальных особенностей ребёнка

Особенности структуры Программы

- гибкость выбора программного содержания с учётом уровня развития ребёнка;
- охват всех возрастных периодов (от рождения до школы);
- простота ведения вариативной части;
- наличие раздела по развитию игровой деятельности;
- взаимодействие с семьями воспитанников;
- технологичность программы.

В календарно – тематическом планировании представлены следующие разделы:

- Физкультура;
- Ознакомление с окружающим миром. Экология;
- Конструирование и ручной труд;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Художественная литература;
- Художественное творчество : рисование, лепка, аппликации;
- Музыка;
- Развитие речи. Грамота.

Расписание организованной образовательной деятельности по дням недели

Дни недели	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
Понедельни к	Рисование	Рисование	Рисование	Рисование
	Художественная литература	Художественная литература	Художественная литература	Художественная литература
	Конструировани е и ручной труд			
Вторник	Ознакомление с окружающим миром	Ознакомление с окружающим миром	Ознакомление с окружающим миром	Ознакомление с окружающим миром
	Формирование элементарных математических представлений			
	Физкультура	Физкультура	Физкультура	Физкультура
Среда	Развитие речи	Развитие речи	Развитие речи	Развитие речи
	Лепка /аппликация	Лепка /аппликация	Лепка /аппликация	Лепка /аппликация
	Музыка	Музыка	Музыка	Музыка
Четверг	Формирование элементарных математических представлений			
	Физкультура	Физкультура	Физкультура	Физкультура
	Экология	Экология	Экология	Экология
Пятница	Грамота	Грамота	Грамота	Грамота
	Музыка	Музыка	Музыка	Музыка
	Физкультура	Физкультура	Физкультура	Физкультура

01.11.23 14:19 (MSK)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Пояснительная записка

На шестом году жизни большое внимание уделяется в решении задач умственного воспитания и общего развития ребёнка уделяется развитию устной речи.

Цель: продолжать развивать речь, как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Программа по развитию речи содержит следующие блоки:

- развивающая речевая среда;
- формирование словаря;
- звуковая культура речи;
- грамматический строй речи;
- связная речь;
- художественная литература

Задачи обучения:

- участвовать в беседе;
- аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
- составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
 - определять место звука в слове.

Меся	Tei	ма и цели 1-й	Тема и цели	Тема и цели 3-й	Тема и цели	Тема и цели 5-й
Ц		недели	2-й недели	недели	4-й недели	недели
1	2	3	4	5	6	7
	Те ма	«Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел».	«Составление рассказа по картинке «В школу».	«Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания».	Составление текстарассуждения	
Сентябрь	Це ли	Учить использоват ь при пересказе выразительн ые средства языка, интонацион но верно передавать диалоги персонажей. Формироват ь у детей умение подбирать определения к именам	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя структуру построения сюжета: завязка, кульминация, развязка. Активизирова ть слова, относящиеся к темам школа, осень.	Учить передавать литературный текс точно, без пропусков и повторений. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным	Учить употреблению сложноподчи ненных предложений; учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовыват ь прилагательные с существитель ными в роде и числе; учить подбирать	

	1	OVALI COMPLIANCE	VIII	и впоголом	O HILOROS STATES	
		существител	Упражнять в	и глаголам.	однокоренные	
		ьным. Учить	дифференцир		слова.	
		детей	овании звуков			
		отчетливо и	«с» и «ш».			
		внятно				
		произносить				
		скороговорк				
		у				
	Te	«Пересказ	Составление	«Составление	«Составление	
	ма	рассказа В.	рассказа по	рассказа из	рассказа:	
		Бианки	картинам из	серии сюжетных	«Первый день	
		«Купание	серии	картин».	Тани в	
		медвежат»	«Домашние		детском	
			животные»		саду».	
	Це	Развивать	Учить	Развивать у	Упражнять в	
	ЛИ	умение	составлять	детей умение	составлении	
		передавать	рассказ по	составлять	рассказа по	
		текст точно,	одной из	рассказ по	плану,	
		последовате	картин,	картинкам,	предложенно	
4		льно,	придумывать	придумывать	му	
Октябрь		выразительн	предшествова	события.	воспитателем.	
KTS		0.	вшие и	Упражнять	Упражнять в	
0		Упражнять в	последующие	детей в	образовании	
		подборе	события;	употреблении	родительного	
		синонимов,	учить	имен	падежа	
		антонимов к	употреблять	существительны	множественно	
		прилагатель	существитель	х в родительном	го числа имен	
		ным и	ные в	падеже	существитель	
		глаголам.	родительном	множественного	ных.	
		Уточнить	падеже	числа; учить	Упражнять в	
		правильное	множественно	подбирать к	дифференциа	
		произношен	го числа,	существительны	ции звуков	
		ие звуков	подбирать	м определения.	«ч» и «ц».	
		«з», «ж».	определения.		,	
	Te	Составление	«Сочинение	«Сочинение	Составление	Составление
	ма	текста-	сказки на	сказки на тему:	рассказа с	рассказа по
		поздравлени	тему: «Как	«День рождения	использовани	картине «Лиса с
		Я	ежик зайца	зайца»	ем антонимов	лисятами»
			выручил».	,		
	Це	Учить	Учить детей	Учить	Учить	Учить детей
	ли	составлять	сочинять	самостоятельно	составлять	составлять
		текст-	сказку на	сочинять сказку	рассказ,	сюжетный рассказ
opi.		поздравлени	заданную	на заданную	используя	по картинке;
Ноябрь		е; закрепить	тему с	тему,	антонимы;	упражнять в
H		правильное	использовани	использовать	учить	правильном
		произношен	ем описаний	описание,	выделять	назывании
		ие звуков	внешнего	диалог.	существенные	детенышей
		«с» и «ш»,	вида	Упражнять в	признаки	животных в
		научить	персонажей,	образовании	предметов;	родительном
		дифференци	их действий,	винительного	подбирать	падеже
		ровать эти	персонажей.	падежа	синонимы к	единственного и
		звуки на	Совершенство	множественного	прилагательн	множественного
	<u> </u>	2D AVII IIG	Совершенетво	MITORCETBERROTO	прилагательп	MITORCCIDCHIHUIU

		слух и в произношен	вать умение детей	числа существительны	ым; оценивать	числа;
		ии; отчетливо и внятно с различной громкостью	подбирать однокоренные слова. Учить детей подбирать	х. Упражнять в отчетливом произнесении скороговорок в	предложения по смыслу и вносить исправления.	
		и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками.	синонимы и антонимы.	различном темпе и с разной силой голоса.		
	Те	«Пересказ	«Составление	«Составление	«Пересказ	
	ма	рассказа Е.	рассказа по	рассказа на тему	сказки «У	
		Пермяка	картине «Вот	«Моя любимая	страха глаза	
		«Первая	так	игрушка»	велики».	
		рыбка»	покатался!»			
	Це	Учить детей	Учить детей	Учить отбирать	Учить	
	ЛИ	пересказыва	составлять	соответственно	пересказывать	
		ТЬ	рассказ по	теме факты из	текст сказки	
		литературны	картине,	личного опыта;	без пропусков	
		й текст с	придумывать	рассказывать	и повторений,	
		использован ием	самостоятель ный сюжет;	связно, полно и выразительно,	выразительно передавать	
		выразительн	упражнять в	четко	речь	
		ых средств	подборе	выстраивая	персонажей.	
		автора.	синонимов к	композицию	nop contamen.	
рь		Упражнять (1976)	различным	рассказа;		
каб		детей в	частям речи;	закреплять		
Декабрь		подборе	упражнять в	правильное		
`		синонимов.	правильном	произношение		
			произнесении	звуков «в» и		
			звуков «с»,	«ф», научить		
			≪3≫.	дифференцирова		
				ть эти звуки на		
				слух и в		
				произношении;		
				отчетливо и		
				внятно с различной		
				громкостью и		
				скоростью		
				произносить		
				слова и фразы с		
				этими звуками		
	Te	Рождественс	Рождественск	«Составление	«Сочинение	
P	ма	кие	ие каникулы	рассказа на тему	сказки на	
Январь		каникулы		«Четвероногий	предложенны	
AHE				друг»	й сюжет»	
	Це			Учить развивать	Формировать	
	ЛИ			предложенный	у детей	

	ı				T	
				сюжет;	умение	
				активизировать	сочинять	
				в речи союзы и	сказку на	
				союзные слова;	предложенну	
				учить	ю тему;	
				дифференцирова	упражнять в	
				нию звуков «ш»	подборе	
				И «Ж»;	синонимов и	
				использованию	антонимов,	
				вопросительной	определений	
				И	и сравнений;	
				повествовательн	учить	
				ой интонации.	передавать	
					интонацией	
					различные	
					чувства.	
	Те	«Составлени	«Составление	«Составление	«Составление	
				жесставление рассказа «Как	рассказа «Как	
	ма	е рассказа на тему «Как	рассказа «Шишка» из	рассказа «как Ежок попал в	*	
		•			зверята	
		мы играем	серии	беду» из серии	пошли	
		зимой на	сюжетных	сюжетных	гулять» из	
		участке»	картин».	картин».	серии	
					сюжетных	
					картин».	
	Це	Развивать	Учить	Упражнять в	Закреплять	
	ЛЬ	умение	передавать	умении	умение детей	
		отбирать для	сюжет,	самостоятельно	составлять	
		рассказа	заложенный в	придумывать	самостоятель	
		самое	серии картин,	сказку по серии	но, целенапра	
		интересное,	определять	сюжетных	вленно,	
		учить	основную	картин. учить	последователь	
		включать в	идею сказки;	подбирать	но рассказ по	
9		рассказ	учить	синонимы и	серии	
)aı]		описание	подбирать	антонимы к	картинок.	
Февраль		природы;	определения,	заданным	Придумывать	
Ф		активизиров	синонимы и	словам;	начало	
		ать	антонимы к	совершенствоват	рассказа,	
		употреблени	заданным	ь умение	середину и	
		е в речи	словам, а	самостоятельно	концовку,	
		однокоренн	также	придумывать	озаглавливать	
		ых слов	называть	сказку, на	рассказ и	
		(снег,	действия	заданную тему,	анализироват	
		снежок,	персонажей,	передавая	ь рассказы	
		снеговик).	составлять	сюжет,	сверстников.	
		опоговик <i>)</i> .	сложносочине	заложенный в	Совершенство	
					-	
			нные и	серии картин;	вать умение	
			сложноподчи	определять	активизирова	
			ненные	основную идею	ть словарный	
			предложения	сказки.	запас детей.	
			С	развивать		
			придаточным	умение		
			причины,	использовать		

цели; разные способы подбирать связи между слова и частями текста, фразы, соблюдая схожие по логическую и звучанию. временную	
слова и частями текста, фразы, соблюдая схожие по логическую и	!
фразы, соблюдая схожие по логическую и	
схожие по погическую и	
звучанию временную	
Sby familie. Spellering is	
последовательно	
сть; включать в	
повествование	
элементы	
описания и	
рассуждения;	
расширить	
словарный	
запас: грубый,	
дрожащий,	
отзывчивые,	
находчивые,	
сообразительные	
, сочные,	
нерешительный.	
продолжать	
воспитывать у	
детей навыки	
сотрудничества.	
Те «Составлени Составление «Пересказ «Пересказ Сочинение с	
ма е рассказа о рассказа М. сказки Л. на заданную	
«Мишуткин животных по Пришвина «Еж». Толстого тему».	
день сюжетным Составление «Белка и	
рождения» картинкам рассказа на тему волк»	
из серии из личного	
сюжетных опыта	
картин».	
Це Развивать Учить Развивать у Учить переска Формироват	ьу
ли умение составлять детей умение зывать литера детей умение	e
следить за сюжетный выразительно турный текст сочинять ска	
сюжетом, не рассказ по пересказывать в ситуации на предложе	•
VIII VOIG VOIT VIII VOIT TOUVO HUO VOIVI TOUVO TOUTO TOUVO TOUTO T	•
важных развивать последовательно речи (ребенок подборе	
деталей; способность . диктует- синонимов и	I
подбирать самостоятель Совершенствова взрослый антонимов,	
определения но ть умение у записывает); определений	íи
, сравнения, придумывать детей активизирова сравнений; у	
синонимы и события, придумывать ть в речи передавать	111111
антонимы к предшествова самостоятельны сложные интонацией	
словам; изображенно аналогии с обратить чувства	
му и литературными внимание на	
последующие произведениями; наличие в	
; учить продолжать авторском	
определять развивать тексте	
начало, умение краткой	

			1	
	основную	пересказывать	формы	
	часть,	текст,	прилагательн	
	заключение	написанный от	ых, вести их в	
	рассказа,	лица автора, и	активный	
	восстанавлива	переводить его	словарь;	
	ть их	при этом в	образовывать	
	последователь	косвенную речь.	однокоренные	
	ность;	Познакомить	слова;	
	развивать	детей с	активизирова	
	умение	многозначным	ть в речи	
	употреблять	словом игла.	антонимы.	
	названия	Формировать		
	детенышей	умение		
	животных в	различать и		
	родительном	самостоятельно		
	падеже	подбирать		
	единственног	короткие и		
	ои	длинные слова.		
	множественно			
	го числа;			
	давать			
	задания на			
	подбор			
	сравнений и			
	определений			
	к заданному			
	слову, а также			
	синонимов и			
	антонимов;			
	закреплять			
	правильное			
	произношени			
	е звуков [р] и			
	[л] в словах и			
	фразовой			
	речи, учить			
	различать эти			
	звуки на слух;			
	учить			
	регулировать			
	громкость			
	голоса, темп			
	речи; голоса.			
	Воспитывать			
	умение			
	выслушивать			
	друг друга, не			
	перебивать во			
	время			
	выполнения			
	задания			
	Описание	Составление	«Пересказ	

	ма	сказки «Как	пейзажной	рассказа по	рассказа М.	
	1714	аукнется,	картины	картине «Если	Пришвина	
		так и		бы мы были	«Золотой	
		откликнется		художниками»	луг».	
		»		лудожинками//	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	Це	Учить детей	Формировать	Учить детей	Дать детям	
	ли	выразительн	умение	составлять	представлени	
		0	правильно	рассказ с	е о рассказе,	
		пересказыва	определять	использованием	как о	
		ть сказку с	настроение,	глаголов	литературном	
		использован	отраженное	сослагательного	жанре, учить	
		ием слов и	художником в	наклонения,	пересказывать	
		выражений	пейзаже и	активизировать	от третьего	
		из текста;	передавать	употребление в	лица;	
		активизиров	его в своих	речи глаголов.	совершенство	
		ать	высказывания	Упражнять	вать умение	
		употреблени	х; упражнять	детей в	регулировать	
		е в речи	детей в	употреблении	темп речи и	
		глаголов;	подборе	форм	силу голоса.	
		учить	определений	единственного и	chiry rostoca.	
		понимать	и сравнений,	множественного		
		смысл	синонимов и	числа		
		пословиц;	антонимов и	глагола хотеть.		
		упражнять в	anronninos.	тлагола хототь.		
		правильном				
		произношен				
		ии звуков				
		«ш», «ж»,				
		«p».				
	Te	«Составлени	«Составление	«Составление	«Составление	
	ма	е рассказа по	рассказа на	рассказа на	рассказов из	
		картинам	тему	самостоятельно	коллективног	
		«Лиса с	«Веселое	выбранную	о опыта «Чем	
		лисятами»,	настроение»	тему».	мне	
		«Ежи»,			запомнится	
		«Белки».			детский сад».	
	Це	Развивать	Закреплять	Учить детей	Побуждать	
	ЛИ	связную	умение	самостоятельно	детей	
		речь детей,	составлять	выбирать тему	рассказывать	
'n		умения	рассказ на	для рассказа,	об	
Май		последовате	тему,	составлять	интересных	
		льно	предложенну	связный рассказ;	событиях,	
		передавать	Ю	развивать	произошедши	
		содержание	воспитателем.	умение	х с ними за	
		рассказа с	Активизирова	подбирать	время	
		опорой на	ТЬ	синонимы и	посещения	
		мнемотабли	использовани	антонимы,	детского сада.	
		цу, картины;	е в речи	называть	Воспитывать	
		учить	прилагательн	детенышей	чувство	
		составлять	ых.	животных.	благодарност	
		связный	Упражнять в		и к его	
		рассказ по	подборе слов,		сотрудникам.	

 	
картине;	близких и
давать	противополо
задания на	жных по
подбор	смыслу
определений	заданному.
, сравнений	Раскрыть
и названий	значение
действий;	многозначных
учить	слов.
придумыват	Упражнять в
ь загадки о	умении
животных на	находить
основе	слово по его
выделения	значению;
существенн	называть
ых	предметы по
признаков, а	выделенным
ктивизирова	признакам.
ть в речи	-
форму	
повелительн	
ого	
наклонения	
глаголов.	

01.11.23 14:19 (MSK)

ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Пояснительная записка

Программа предусматривает развитие фонематического слуха и артикуляционного аппарата, формирование умения правильно называть предметы, подготовку детей к овладению письмом.

Цель программы: Обучение грамоте звуковым аналитико – синтетическим методом от простого к сложному; подготовка детей к обучению чтению, письму.

Задачи программы:

познакомить детей с понятием «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»; развивать фонематический слух;

обучать звукобуквенному анализу слов;

овладеть слоговым и слитным способами чтения;

обучать детей плавному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами и небольшими предложениями;

развивать устойчивый интерес к учебным занятиям;

развивать понимание речи, работать над расширением, уточнением и активизацией словаря;

формировать устную речь детей, обогащать словарный запас, развивать коммуникативные способности ребенка на основе общения;

начать работу по подготовке детей к письму.

Ожидаемые результаты

Ребёнок должен:

хорошо ориентироваться в звуковой стороне речи;

владение действием звукового анализа слов, состоящих из 3-4 звуков;

характеризация звуков, дифференциация их на гласные и согласные (твёрдые и мягкие);

сравнение слов различных звуковых структур, использование действий моделирования;

подбирание слова по заданной модели;

анализ речевого потока, вычленение в нём предложения и графически запись.

Меся	Tei	ма и цели 1-й недели	Тема и цели 2-й	Тема и цели 3-й	Тема и цели 4-й
Ц		недели		недели	недели
1	2	3	4	5	6
	Тем	Повторение.		Звук и буква А.	Звук и буква У.
	a				
	Цел	Активизировать знани	ия о гласных и	Характеристика,	Характеристика,
	И	согласных звуках ре	ечи, о понятиях	артикуляция	артикуляция звука.
		«звук», «слог», «сл	ово». Различение	звука. (гласный)	(гласный)
		понятий «звук», «буква	».	Закрепить умение	Закрепить умение
рь		Учить определять г	ласный звук по	определять	определять
346		беззвучной артикуляци	И.	позицию звука А	позицию звука У в
Сентябрь		Активизировать умени	е делить слова на	в слове (по	слове (по
ŭ		слоги, определять ударь		предметным	предметным
		Активизировать навыки	и работы со схемой	картинкам, с	картинкам, с
		слова.		использованием	использованием
				схем и на слух).	схем и на слух).
				Закрепить умение	Закрепить умение
				подбирать слова	подбирать слова с
				с заданной	заданной позицией

	1			₩	anyma V
				позицией звука А.	звука У.
					Закрепить умение составлять
				Совершенствоват ь навык деления	
					предложения с
				,	заданным словом.
				определения ударного слога в	Упражнять в
				ударного слога в слове.	звуко-слоговом
				Совершенствоват	анализе и синтезе
				_	слов типа «пух»,
				ь умение составлять	«усы». Познакомить с
					буквой У.
				предложения с заданным словом.	Звуко-буквенный
				Упражнять в	анализ слова «ау»
				1	анализ слова «ау»
				звуко-слоговом	
				анализе и синтезе	
				слов типа «мак» Познакомить с	
				буквой А.	
				Oykbon A.	
	Тем	Звук и буква О.	Звуки М, Мь.	Звук и буква И.	Звуки Х,Хь. Буква
	a		Буква М.	Звук и буква Ы.	X.
	Цел	Характеристика,	Характеристика,	Характеристика,	Характеристика,
	И	артикуляция звука.	артикуляция	артикуляция	артикуляция звука.
		(гласный)	звука.	звука. (гласный)	(согласный,
		Закрепить умение	(согласный,	Закрепить умение	глухой, в словах
		определять позицию	звонкий, в словах	=	бывает твердым
		звука О в	бывает твердым	1	или мягким).
		словах.(Анализироват	или мягким).	И, Ы в словах (по	Закрепить умение
		ь только те слова, где	Закрепить умение	l =	определять
		звук О четко	_		позицию звуков Х,
		слышен!) (по	позицию звуков	использованием	Хь в словах (по
		предметным	М, Мь в словах	• /	предметным
рь		картинкам, с	(по предметным	*	картинкам, с
983		использованием схем	картинкам, с	ь навык деления	использованием
Октябрь		и на слух).	использованием	слов на слоги,	схем и на слух).
		Закрепить умение	схем и на слух).	определения	Активизировать
		подбирать слова с	Закрепить умение	ударного слога в	умение различать
		заданной позицией	подбирать слова		звуки «Х»-«Хь».
		звука О.	с заданной		Закрепить навык
		Закрепить умение	позицией звука		деления слов на
		составлять	M.	Познакомить с	СЛОГИ.
		предложения с	Активизировать	буквой Ы.	Закрепить умение
		заданным словом.	умение различать	Сравнение букв	составлять
		Упражнять в	звуки «М»-«Мь».	И-Ы.	предложения с
		звуковом анализе и	Совершенствоват	Упражнять в	заданным словом.
		синтезе слов типа	ь навык деления	чтении слогов.	Познакомить с буквой X.
		«ДОМ», «КОТ», «НОГИ»,	слов на слоги,		
		«окна», «кони»,	определения		Упражнять в чтении слогов типа
		«ОСЫ».	ударного слога в		
		Познакомить с	слове.		«AX», «XA»,

		Francis O	2	I	
		буквой О.	Закрепить умение		чтение слова
			составлять		«МУХА».
			предложения с		
			заданным словом.		
			Упражнять в		
			звуковом		
			анализе и		
			синтезе слов типа		
			«мак», «маки».		
			Познакомить с		
			буквой М.		
			Упражнять в		
			чтении слогов		
			типа «АМ»,		
			«MA».		
	Тем	Звук и буква Э.	Звуки Н,Нь.	Звуки П, Пь.	Звуки Т, Ть. Буква
	a	эвук и буква Э.	Буква Н.	Буква П.	т. Т. Тъ. буква
	Цел	Характеристика,	Характеристика,	Характеристика,	Характеристика,
	и	артикуляция звука.	артикуляция	артикуляция	артикуляция звука.
	1	(гласный)	звука.	звука.	(согласный,
		Закрепить умение	(согласный,	(согласный,	глухой, в словах
		определять позицию	звонкий, в словах	,	бывает твердым
		звука Э в слове (по	бывает твердым	•	или мягким)
		предметным	или мягким).	или мягким)	Закрепить умение
		•	l n	/	определять
		картинкам, с			-
		использованием схем	определять	определять	позицию звуков Т, Ть в словах (по
		и на слух).	позицию звуков Н, Нь в словах		`
		Закрепить умение	. *	. *	предметным
		подбирать слова с	(по предметным	` -	картинкам, с
		заданной позицией	картинкам, с	1 ′	использованием
		звука Э.	использованием	использованием	схем и на слух).
Ноябрь		Закрепить умение	схем и на слух).	схем и на слух).	Активизировать
36		составлять	Активизировать	Активизировать	умение различать
Но		предложения с	умение различать	умение различать	звуки «Т»-«Ть».
		заданным словом.	звуки «Н»-«Нь».	звуки «П»-«Пь».	Закрепить навык
		Совершенствовать	Закрепить навык	Совершенствоват	деления слов на
		навык деления слов	деления слов на	ь навык деления	слоги.
		на слоги, определения	слоги.	слов на слоги,	Закрепить умение
		ударного слога в	Закрепить умение	определения	составлять
		слове.	составлять	ударного слога в	предложения с
		Упражнять в	предложения с	слове.	заданным словом.
		звуковом анализе и	заданным словом.	Закрепить умение	Познакомить с
		синтезе слов типа	Познакомить с	составлять	буквой Т.
		«эхо», «Эмма».	буквой Н.	предложения с	Упражнять в
		Познакомить с	Упражнять в	заданным словом.	чтении слогов типа
		буквой Э.	чтении слогов	Познакомить с	«AT», «TA»,
		Звуко-буквенный	типа «АН»,	буквой П.	чтение слов типа
		анализ слова «эхо».	«НА», чтение	Упражнять в	«Тим», «тина».
			слов типа	чтении слогов	Практическое
			«Нина».	типа «АП»,	усвоение правила
			Практическое	«ПА», чтение	написания имен.

a I	Тем а Цел	Звуки К, Кь. Буква К.	D # #	ļ l	
Г	Цел		Звуки Д, Дь. Буква Д.	Звуки Г, Гь. Буква Г.	Повторение
	и	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков К, Кь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «К»-«Кь». Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой К. Упражнять в чтении слогов типа «АК», «КА», чтение слов типа «Ком», «мак». Знакомство со схемой предложения.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Д, Дь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Д»-«Дь». Совершенствоват ь навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Закрепить умение	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Г, Гь в словах. Активизировать умение различать звуки «Г»-«Гь». Совершенствоват ь навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Г. Упражнять в чтении слогов типа «АГ», «ГА», чтение слов типа «год», «нога», «годик». Работа со схемой предложения.	Совершенствовани е навыка чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и буквенные диктанты.
a	Тем а Цел			Звуки В,Вь. Характеристика,	Звуки Ф, Фь. Буква Ф. Характеристика,
	и			артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах	артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым

				бывает твердым или мягким)	или мягким) Закрепить умение
				Закрепить умение	определять
				определять	позицию звуков Ф,
				-	Фь в словах (по
				позицию звуков В, Вь в словах	`
					предметным
				(по предметным	картинкам, с
				картинкам, с	использованием
				использованием	схем и на слух).
				схем и на слух).	Активизировать
					умение различать
				Активизировать	звуки «Ф»-«Фь».
				умение различать	Закрепить навык
				звуки «В»-«Вь».	деления слов на
				Закрепить навык	слоги.
				деления слов на	Закрепить умение
				слоги.	составлять
				Закрепить умение	предложения с
				составлять	заданным словом.
				предложения с	Познакомить с
				заданным словом.	буквой Ф.
				Познакомить с	Упражнять в
				буквой В.	чтении слогов типа
				Упражнять в	«АФ», «ФА»,
				чтении слогов	чтение слов типа
				типа «АВ»,	«фантик».
				«BA», чтение	Упражнять в
				слов типа «вата»,	чтении слогов со
				«вода».	стечением
				Упражнять в	согласных.
				чтении слогов со	Работа со схемой
				стечением	предложения.
				согласных.	
				Работа со схемой	
				предложения.	
	Т	n	n	nn n_ n	D II E II
	Тем	Звуки Б, Бь. Буква Б.	Звуки С, Сь. Буква С.	Звуки 3, Зь. Буква 3.	Звук Ц. Буква Ц.
	а Цел	Характеристика,	Характеристика,	Характеристика,	Характеристика,
	и	* *	ларактеристика, артикуляция	артикуляция	артикуляция звука.
	rı .	артикуляция звука. (согласный, звонкий,	артикуляция звука.	артикуляция звука.	(согласный,
		в словах бывает	звука. (согласный,	звука. (согласный,	l `
		твердым или мягким)	глухой, в словах	звонкий, в словах	глухой, всегда твердый)
алн		Закрепить умение	бывает твердым	бывает твердым	Закрепить умение
Февраль		определять позицию	или мягким)	или мягким)	определять
Φ		звуков Б, Бь в словах	Закрепить умение	Закрепить умение	позицию звука Ц в
		(по предметным	определять	определять	словах (по
		картинкам, с	позицию звуков	позицию звуков	предметным
		использованием схем	С, Сь в словах	3, 3ь в словах (по	картинкам, с
		и на слух).	(по предметным	предметным	использованием
		и на слух). Активизировать	картинкам, с	предметным картинкам, с	схем и на слух).
		умение различать	использованием	использованием	Закрепить навык
	L	умение различать	попользованием	использованисм	эакренить навык

		r r		l ,	
		звуки «Б»-«Бь».	схем и на слух).	схем и на слух).	деления слов на
		Закрепить навык			слоги.
		деления слов на	Активизировать	Активизировать	Закрепить умение
		слоги.	умение различать	умение различать	составлять
		Закрепить умение	звуки «С»-«Сь».	звуки «З»-«Зь».	предложения с
		составлять	Закрепить навык	Закрепить навык	заданным словом.
		предложения с	деления слов на	деления слов на	Познакомить с
		заданным словом.	слоги.	слоги.	буквой С.
		Познакомить с	Закрепить умение	Закрепить умение	Упражнять в
		буквой Б.	составлять	составлять	чтении слогов типа
		Упражнять в чтении	предложения с	предложения с	«АЦ», «ЦА».
		слогов типа «АБ»,	заданным словом.	заданным словом.	Упражнять в
		«БА», чтение слов	Познакомить с	Познакомить с	чтении слогов со
		типа «бантик».	буквой С.	буквой С.	стечением
		Упражнять в чтении	Упражнять в	Упражнять в	согласных.
		слогов со стечением	чтении слогов	чтении слогов	Работа со схемой
		согласных.	типа «АС»,	типа «АЗ», «ЗА»,	предложения.
		Работа со схемой	«СА», чтение	чтение слов типа	
		предложения.	слов типа	«замок».	
			«санки».	Упражнять в	
			Упражнять в	чтении слогов со	
			чтении слогов со	стечением	
			стечением	согласных.	
			согласных.	Работа со схемой	
			Работа со схемой	предложения.	
			предложения.		
	Тем	Звуки Ш,Ж. Буквы	Звуки Л, Ль.	Звук Й. Буква Й.	Звуки Р, Рь. Буква
	a	Ж. Ш,Ж.	Буква Л.	Jbyk II. Dykba II.	l =
					P
	Пеп			Характеристика	Р. Характеристика
	Цел	Характеристика,	Характеристика,	Характеристика,	Характеристика,
	и	Характеристика, артикуляция звука.	Характеристика, артикуляция	артикуляция	Характеристика, артикуляция звука.
	•	Характеристика, артикуляция звука. (согласный,	Характеристика, артикуляция звука.	артикуляция звука.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный,
	•	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой(Ш)/звонкий	Характеристика, артикуляция звука. (согласный,	артикуляция звука. (согласный,	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах
	•	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой(Ш)/звонкий (Ж), всегда твердый)	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах	артикуляция звука. (согласный, звонкий, всегда	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым
	•	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой(Ш)/звонкий (Ж), всегда твердый) Закрепить умение	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым	артикуляция звука. (согласный, звонкий, всегда мягкий)	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким)
	•	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой(Ш)/звонкий (Ж), всегда твердый) Закрепить умение определять позицию	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким)	артикуляция звука. (согласный, звонкий, всегда мягкий) Закрепить умение	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение
	•	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой(Ш)/звонкий (Ж), всегда твердый) Закрепить умение определять позицию звуков Ш, Ж в словах	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение	артикуляция звука. (согласный, звонкий, всегда мягкий) Закрепить умение определять	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять
L	•	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой(Ш)/звонкий (Ж), всегда твердый) Закрепить умение определять позицию звуков Ш, Ж в словах (по предметным	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять	артикуляция звука. (согласный, звонкий, всегда мягкий) Закрепить умение определять позицию звука Й	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Р,
арт	•	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой(Ш)/звонкий (Ж), всегда твердый) Закрепить умение определять позицию звуков Ш, Ж в словах (по предметным картинкам, с	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков	артикуляция звука. (согласный, звонкий, всегда мягкий) Закрепить умение определять позицию звука Й в словах (по	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Р, Рь в словах (по
Март	•	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой(Ш)/звонкий (Ж), всегда твердый) Закрепить умение определять позицию звуков Ш, Ж в словах (по предметным картинкам, с использованием схем	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Л, Ль в словах	артикуляция звука. (согласный, звонкий, всегда мягкий) Закрепить умение определять позицию звука Й в словах (по предметным	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Р, Рь в словах (по предметным
Март	•	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой(Ш)/звонкий (Ж), всегда твердый) Закрепить умение определять позицию звуков Ш, Ж в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Л, Ль в словах (по предметным	артикуляция звука. (согласный, звонкий, всегда мягкий) Закрепить умение определять позицию звука Й в словах (по предметным картинкам, с	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Р, Рь в словах (по предметным картинкам, с
Mapr	•	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой(Ш)/звонкий (Ж), всегда твердый) Закрепить умение определять позицию звуков Ш, Ж в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Л, Ль в словах (по предметным картинкам, с	артикуляция звука. (согласный, звонкий, всегда мягкий) Закрепить умение определять позицию звука Й в словах (по предметным картинкам, с использованием	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Р, Рь в словах (по предметным картинкам, с использованием
Март	•	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой(Ш)/звонкий (Ж), всегда твердый) Закрепить умение определять позицию звуков Ш, Ж в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Л, Ль в словах (по предметным картинкам, с использованием	артикуляция звука. (согласный, звонкий, всегда мягкий) Закрепить умение определять позицию звука Й в словах (по предметным картинкам, с	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Р, Рь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).
Март	•	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой(Ш)/звонкий (Ж), всегда твердый) Закрепить умение определять позицию звуков Ш, Ж в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Л, Ль в словах (по предметным картинкам, с	артикуляция звука. (согласный, звонкий, всегда мягкий) Закрепить умение определять позицию звука Й в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Р, Рь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать
Март	•	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой(Ш)/звонкий (Ж), всегда твердый) Закрепить умение определять позицию звуков Ш, Ж в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Активизировать	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Л, Ль в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).	артикуляция звука. (согласный, звонкий, всегда мягкий) Закрепить умение определять позицию звука Й в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Р, Рь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать
Март	•	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой(Ш)/звонкий (Ж), всегда твердый) Закрепить умение определять позицию звуков Ш, Ж в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Активизировать умение различать	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Л, Ль в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).	артикуляция звука. (согласный, звонкий, всегда мягкий) Закрепить умение определять позицию звука Й в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Р, Рь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Р»-«Рь».
Март	•	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой(Ш)/звонкий (Ж), всегда твердый) Закрепить умение определять позицию звуков Ш, Ж в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Активизировать умение различать звуки Ш-Ж.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Л, Ль в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать	артикуляция звука. (согласный, звонкий, всегда мягкий) Закрепить умение определять позицию звука Й в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Р, Рь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Р»-«Рь». Закрепить навык
Март	•	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой(Ш)/звонкий (Ж), всегда твердый) Закрепить умение определять позицию звуков Ш, Ж в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Активизировать умение различать звуки Ш-Ж. Закрепить умение	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Л, Ль в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Л»-«Ль».	артикуляция звука. (согласный, звонкий, всегда мягкий) Закрепить умение определять позицию звука Й в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Р, Рь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Р»-«Рь». Закрепить навык деления слов на
Март	•	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой(Ш)/звонкий (Ж), всегда твердый) Закрепить умение определять позицию звуков Ш, Ж в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Активизировать умение различать звуки Ш-Ж. Закрепить умение составлять	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Л, Ль в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Л»-«Ль». Закрепить навык	артикуляция звука. (согласный, звонкий, всегда мягкий) Закрепить умение определять позицию звука Й в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Р, Рь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Р»-«Рь». Закрепить навык деления слов на слоги.
Март	•	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой(Ш)/звонкий (Ж), всегда твердый) Закрепить умение определять позицию звуков Ш, Ж в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Активизировать умение различать звуки Ш-Ж. Закрепить умение составлять предложения с с	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Л, Ль в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Л»-«Ль». Закрепить навык деления слов на	артикуляция звука. (согласный, звонкий, всегда мягкий) Закрепить умение определять позицию звука Й в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Р, Рь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Р»-«Рь». Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение
Март	•	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой(Ш)/звонкий (Ж), всегда твердый) Закрепить умение определять позицию звуков Ш, Ж в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Активизировать умение различать звуки Ш-Ж. Закрепить умение составлять	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Л, Ль в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Л»-«Ль». Закрепить навык	артикуляция звука. (согласный, звонкий, всегда мягкий) Закрепить умение определять позицию звука Й в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Р, Рь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Р»-«Рь». Закрепить навык деления слов на слоги.

	буквами Ш, Ж. Упражнять в чтении слогов типа «АШ», «ША», «ЖА», практическое усвоение правила «ши-жи». Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Работа со схемой предложения.	составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Л. Упражнять в чтении слогов типа «АЛ», «ЛА», чтение слова типа «луна», «лужок» Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Работа со схемой	буквой Й. Упражнять в чтении слогов типа «АЙ». Работа со схемой предложения.	заданным словом. Познакомить с буквой Р. Упражнять в чтении слогов типа «АР», «РА», чтение слова типа «рак», «рыбка» Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Работа со схемой предложения.
Тем	Звук Ч. Буква Ч.	предложения. Звук Щ. Буква Щ.	Буквы Е, Ё, Ю, Я.	Повторение пройденного
Иел и ч	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, всегда мягкий) Закрепить умение определять позицию звука Ч в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Ч. Упражнять в чтении слогов типа «АЧ», «ЧА». Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Упражнять в чтении слогов типа «чашка». Работа со схемой предложения.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, всегда мягкий) Закрепить умение определять позицию звука Щ в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Щ. Упражнять в чтении слогов типа «АЩ», «ЩА». Упражнять в чтении слогов со стечением	Познакомить с буквами Я,Е,Ё,Ю. Упражнять в чтении слогов, слов.	материала Совершенствовани е навыка чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и буквенные диктанты.

			согласных. Упражнять в чтении слов типа «щука». Практическое усвоение правила «ча-ща». Работа со схемой предложения.			
	Тем	Повторение пройденног	го материала			
Май	a					
\mathbb{Z}	Цел	Совершенствование на	выка чтения слого	ов, слов, составлен	ния предложений	c
	И	заданным словом, неско	олькими словами, гр	афические и буквен	ные диктанты.	

Экологическое воспитание

Пояснительная записка

Экологическое воспитание – ознакомления детей с природой.

Суть нового направления заключается в следующем. В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры – осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни. Осознанно-правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм взаимодействия ребенка с растениями и животными, имеющимися в помещении, на участке детского сада. Дети узнают, что у всего живого, в том числе и у человека, есть определенные потребности, удовлетворить которые можно лишь при наличии внешних условий – среды обитания, пригодной для того или иногоорганизма; иначе говоря, каждое существо должно иметь свой дом со всем необходимым для его жизни. Экологическое воспитание дошкольников – это и есть познание живого во взаимосвязи со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним.

К экологическому воспитанию относится и то, что в дошкольный период в ребенке может быть заложено первоначальное понимание некоторых аспектов взаимодействия человека с природой: человек как живое существо, нуждающееся во вполне определенных жизненно необходимых условиях; человек как природопользователь, потребляющий в своей деятельности ресурсы Земли, охраняющий природу и по мере возможности восстанавливающий ее богатства. Понимание этих аспектов связано с конкретными примерами, которые имеются в окружении и в практике жизни каждого ребенка.

Данная технология экологического воспитания обеспечивает всестороннее развитие детей. Весь учебный год совершенствуется интеллект: непрерывно расширяется кругозор, развиваются сенсорика и наблюдательность, они учатся устанавливать связи, зависимости, обнаруживать причины и следствия, использовать мерку, модели, схемы; развиваются разные формы речи – диалог, описание, объяснение, рассказ.

Эстетическое развитие сопряжено с тем, что дети учатся видеть красоту в любых естественных проявлениях здорового живого организма и наслаждаться ею, понимать красоту природы, запечатленную в произведениях искусства (музыке, поэзии, живописи, графике, предметах прикладного искусства), и создавать ее своими руками через разные формы изобразительной деятельности. Не остается в стороне и физическое развитие: практически и через беседы дети приобщаются к пониманию здоровья как ценности, которую надо беречь с малых лет.

Меся	Тема	и цели 1-й недели	Тема и цели 2-ой	Тема и цели 3-й	Тема и цели 4-й
Ц			недели	недели	недели
1	2	3	4	5	6
	Тем	Образовательная	Образовательная	Образовательная	Образовательная
	a	ситуация	ситуация «Простые и	ситуация:«Почем	ситуация «Что
.0		«Планета Земля в	ценные камни в	у белые медведи	человек делает из
Сентябрь		опасности!»	природе»	не живут в лесу?»	глины?»
KTI	Цел	Дать детям	Развивать у детей	Познакомить	Познакомить
Ger	И	представление о	интерес к камням,	детей с белым	детей с
		том, что планета	сенсорное ощущения,	медведем и его	различными
		Земля- это	умение обследовать	образом жизни.	изделиями,
		громадный шар.	камни разными		созданными из

		Г			
		Большая часть	органами чувств,		глины (сувениры,
		земного шара	называть их свойства		посуда). Дать
		покрыта водой-	и особенности		представление об
		океанами и	(крепкий, гладкий,		изготовлении
		морями. Кроме	неровный, тяжелый и		кирпичей и их
		воды, есть	др.). Дать		значении в
		материки-	представление о том,		строительстве.
		твердая земля-	что камни в природе		Сообщить, что
		суша, где живут	есть везде. Дать		глина бывает
		люди.	первое представление		разная по цвету и
			о ценных камнях.		качеству; из
					хорошей глины
					делают столовую
					посуду.
					Познакомить
					детей с народной
					глиняной
					игрушкой-
					дымковской,
					филимоновской
	Тем	Образовательная	Образовательная	Образовательная	Целевая прогулка
	a	ситуация	ситуация«Влаголюбив	ситуация «Где у	по территории
		«Сравнение	ые и	саксаула	детского
		песка, глины и	засухоустойчивые	листья?»	сада:«Растет ли у
		камней»	растения»		нас саксаул?»
	Цел	Уточнить	Сформировать у детей	Дать детям	Дети обходят
	и	представления	представление о	первоначальное	территорию
		детей о свойствах	дифференцированных	представление о	детского сада и
		песка, глины,	потребностях	пустыне как	осматривают
		камней, учить	комнатных растений	большом	деревья,
		сравнивать	во влаге. Учить детей	пространстве	отыскивая среди
		материалы,	рассматривать	земли, песчаном	них саксаул. В
		правильно	особенности внешнего	или каменистом,	конце прогулки
		называть все их	строения растений и	где летом очень	все вместе
.0		особенности, в	на основе этого	жарко и сухо, так	делают вывод: на
Октябрь		соответствии с их	относить их к	как редко идут	участке нет
KL		свойствами	засухоустойчивым или	дожди.	саксаула и быть
Ŏ.		использовать в	влаголюбивым	Обозначить закон	не может, так как
		поделках.	BIGIOSHOONBBIN	природы: все	это дерево
		Познакомить		растения и	приспособлено
		детей с		животные живут	жить в пустыне.
		песочными		в тех местах, к	Milib b flycibile.
		часами, развивать		которым они	
		чувство времени,		приспособлены,	
		творчество в		где они себя	
		лепке, умение		чувствуют как	
		правильно		дома. Уточнить	
		называть разные		представления	
		явления,		детей о	
		объяснять их.		приспособленнос	
		ообленить ил.		ти знакомых им	
	I			животных:	

				белого медведя,	
				•	
				крота, лягушки,	
	T	05	0.5	рыб.	11.6
	Тем	Образовательная	Образовательная	Образовательная	Наблюдение«Чем
	a	ситуация«Слепые	ситуация«Беседа об	ситуация «Через	ель не похожа на
		землекопы»	осени»	добрые дела	другие деревья?»
				можно стать	
				ЮНЫМ ЭКОЛОГОМ»	
	Цел	Дать детям	Сформировать у детей	Раскрыть перед	Учить детей
	И	представление об	обобщенное	детьми на	различать ель,
		особенностях	представление об	конкретных	сосну и
		внешнего	осени как о времени	литературных	лиственницу.
		строения и	года. Учить по	примерах. Что	-
		поведения крота.	значкам и рисункам	бывают хорошие	
3P		Расширять	календаря описывать	и плохие	
яб _]		знания о	события природы.	поступки.	
Ноябрь		животных,		Показать, что	
		живущих в почве,		юный эколог- это	
		об их		ребенок, который	
		приспособленнос		любит природу,	
		ти к подземному		заботится о	
		образу жизни.		живых существах	
		ооразу жизни.		(растениях и	
				`-	
				животных) в	
				детском саду и	
				дома, создает для	
				них хорошие	
	_	** **	0.5	условия жизни.	** 2
	Тем	Наблюдение«Чем	Образовательная	Изготовление	Наблюдение
	a	лесная ель	ситуация «Беседа о	плакатов на тему:	«Как себя
		отличается от	лесе»	«Сохраним елку	чувствует
		игрушечной		– красавицу	сломанная елка?
		елки?»		наших лесов!»	Ель – очень
					полезное и
					красивое дерево»
	Цел	Объяснить чем	Уточнять и расширять	Познакомить с	Воспитывать
	И	отличается	представление детей о	плакатом, как	желание
		искусственная	лесе. Воспитывать у	особым видом	защищать
P		ель от живой.	детей интерес к жизни	цветного	природу.
Декабрь		Научить	леса, учить видеть	рисунка, на	
ek?		различать.	красоту лесного	котором есть	
Ħ			пейзажа на картинах.	слова,	
			1	призывающие к	
				добрым делам	
				или соблюдению	
				правил	
				поведения. Учить	
				придумывать	
				содержание	
				_	
				плаката,	
				направленного на	
				сохранение елок,	1

				изображать его.	
				Воспитывать	
				желание	
				защищать	
				природу	
	Тем	Образовательная	Наблюдение «Снег –	Наблюдение	Образовательная
	a	ситуация	он какой? Можно ли	«Что такое пар и	ситуация «Как
		«Солнце, Земля и	пить талую воду?»	когда его можно	белка, заяц и лось
		другие планеты»		увидеть? »	проводят зиму в
		713			лесу»
	Цел	Дать детям	Дать представление о	Дать	Формировать у
	и `	первоначальные	снеге. Что это, как	представление о	детей
		элементарные	появляется и зачем.	паре. Что это, как	представление о
		представления о		появляется.	жизни животных
ръ		строении			в лесу, их
Январь		Солнечной			приспособленнос
75		системы.			ти к зимнему
					периоду. Учить
					детей
					устанавливать
					причинно-
					следственные
					связи между
					природными
					явлениями,
		** *	77.7	0.7	делать выводы.
	Тем	Наблюдение	Наблюдение«Зимние	Образовательная	Образовательная
	a	«Снежинки очень	узоры на окне»	ситуация «Земля	ситуация «Волк и
		красивы»	(задание детям для	– живая планета»	лиса – хищные
		(проводится во	самостоятельного		животные»
		время снегопада)	наблюдения и объяснения)		
	Цел	Рассказать о	Дать понятие, что	Уточнить	Уточнить
	И	снеге и что такое	такое рисунки на	представления	представления
Февраль	, n	иней. В	стекле зимой, кто и	детей о	детей об образе
das		свободное время	как их делает.	Солнечной	жизни лисы и
Φ		воспитатель	как их делает.	системе;	волка в зимнее
		предлагает детям		рассказать об	время.
		индивидуально		уникальности	Упражнять в
		или коллективно		Земли.	умении
		нарисовать на			сравнивать и
		тонированной			описывать
		бумаге ветки в			животных.
		инее и снежинки.			
	Тем	Образовательная	Наблюдение за луком	Образовательная	Наблюдение за
	a	ситуация		ситуация	луком
		«Подарок		«Цепочки в лесу»	
Март		любимому			
Ä		человеку к 8			
1		Марта»			
	Цел и	Побуждать детей осмысливать свое	Цель: Уточнить представления детей о	Формировать у детей	Цель: Выявить изменения,

окружающим близким людям. Учить выражать это отношение сограние готовностыю сделать в теплое и отношение готовностыю сделать подарок своими руками и преподиссти сго в праздничный дель. Продолжать знакомить с произведениями искусства, на которых изображена прризведения созданы руками человека на осною в внечаления от природы, совершенствоем средовнения и усобразительным и средствами, доводить работу, до конпа. Тем Образовательная а ситуация «Что догуты и в дасторным и средствами, доводить работу до конпа.			Г	Г	T	1
выраснить заленый лук, если еодать вараснить выражать это отношение к окружающим близким людям. Учить выражать это отношение готовностное сделать приятное делать приятное интотовить подарок своим руками и преподпести сто в праздничный день. Продолжать знакомить с произведениями искусства, на которых изображена природы, радостного кразащы руками человска на основе впечатления от природы, радостного переживащия ее красоть. Учить осмышлять, свои впечатления и тотовиеческое видение се красоть. Учить осмышлять сов впечатления и совершенствовать э стетическое видение се красоть выражать свои впечатления и средствами, доводить работу, до коппа а а ситуация «Кто главный в лесу?» Тем Образовательная се ситуация «Кто главный в лесу?»				том, что из луковицы-	представление о	которые
учить выражать окружающим близким людям. Учить выражать это отношение готовностью сделать приятное иготовить подарок своими ружам и преподпести сто в праздничный день. Продолжать знакомить с произведениями искусства, на которых изображена природы, совершенствовать сон впечатления от природы, совершенствовать сон впечатления и усобразовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Тем Образовательная а ситуация «Что дазранение и образовательная ситуация «Что дитуация и образовательная ситуация «Что дазранение и образовательная ситуация и образовательная дазовательная дазовательная дазовательная дазовательная д			* *	*		*
это отношение кокружающим доводим. Учить выражать это отношение готовностью сделать приятнос- изготовить подарок своими руками и преподнести его в праздненый день. Продолжать знакомить с произведениям искусства, на которых изображена природа. Показать, что художественные произведения созданы руками человека на основе внечатления от природы, совершенствовать с эстетическое видение се красоть выражать свои впечатления и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная наблюдение за ситуация «Что камы в вазе от тодыне и образовательная ситуация «Что мы знаем о Метамы в насельные образовательная ситуация «Что мы знаем о образовательная о				1 -		луковицами за
окружающим близким людям. Учить выражать это отношение готовностью сделать приятное изготовить подарок своими руками и преподнести его в праздничный день. Продолжать знакомить с произведениями искусства, па которых изображсна природа. Показать, что художсетвенные произведения от природы, соверпенствовать эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления и соредствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» мы яваее Тем Образовательная ситуация «Кто главный в лесу?» мы яваее Тем Образовательная ситуация «Кто главный в лесу?» мы яваее Тем Образовательная ситуация «Кто главный в лесу?» мы яваее Тем Образовательная ситуация «Кто главный в лесу?»			-		_	неделю,
болижим людям. Учить выражать ото отношение готовностью сделать приятноещой подрок своими руками и преподнести его в праздничный день. Продолжать знакомить с произведениями искусства, на которых изображена природа. Показать, что художественные произведения создащы руками человека на основе впечатления от природы, радостного переживания се красоты. Учить свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатленым и средствами, доводить работу до копша. Тем Образовательным и средствами, доводить работу до копша.			это отношение к	_		зарисовать
учить выражать это отношение готовностью сделать приятное- изготовить подарок своими рукам и преподнести его в праздпичный день. Продложать знакомить с произведениями искусства, на которых изображена природа. Показать, что художественные произведения созданы руками человека на основе впечатлений от природы, радостного переживания се красоть. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления и сордствами, доводить работу до конца. Тем Образовательным и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная ситуация «Кто главный в лесу?» Тем Образовательная ситуация «Что из двисим образовательная ситуация «Сравпецие			окружающим	условия, то есть	пищевой	увиденное в
это отношение готовностью делать приятнос- изготовить приятнос- изготовить подарок своими руками и преподнести его в праздничный день. Продолжать знакомить с произведениями искусства, на которых изображена природа. Показать, что художественные произведения созданы руками человска на основе впечатлений от природы, радостного переживания е красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение ее красоты. Учить осмысливать свои впечатленым и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Что мы знаем о «Сравпение ситуация «Сто главный в лесу?»			близким людям.	посадить в воду,	зависимости друг	календаре.
готовностью сделать приятное- приятное- приятное- подарок своимы руками и преподнести его в праздничный день. Продолжать знакомить с произведениями искусства, на которых изображена природа. Показать, что художественные произведения созданы руками человска на основе впечатлений от природы, радостного переживания се красоть. Учить осмысливать вого впечатления от природы, совершенствоват ь эстетческое видение ее красот; выражать свои впечатления и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Что мы знаем о Образовательная ситуация «Что мы знаем о Сравнение			Учить выражать	поставить в теплое и	от друга; о том,	
сделать приятное- изготовить подарок своими руками и преподпести его в праздничный день. Продолжать знакомить с произведениями искусства, на которых изображена природа. Показать, что художественные произведения созданы руками человска па основе впечатлений от природы, радостного переживания е красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение се красот, выражать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Что мы знаем о Сравнение			это отношение	светлое место.		
приятнос- изготовить подарок своими руками и преподнести его в праздличный день. Продолжать знакомить с произведениями искусства, на которых изображена природа. Показать, что художественные произведения созданы руками человека на основе впечатлений от природы, радостного переживания ее красоть. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатленым и средствами, доводить работу до копца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Там Образовательная острация «Кто главный в лесу?»			готовностью	_		
изготовить подарок своими руками и преподнести его в праздпичный день. Продолжать знакомить с произведениями искусства, па которых изображена природа. Показать, что художественные произведения созданы руками человека на основе впечатлений от природы, радостного переживания ее красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражкать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?»			сделать	людям (особенно	растений и	
подарок своими руками и преподнести его в праздничный день. Продолжать знакомить с произведениями искусства, па которых изображена природа. Показать, что художетвенные произведения созданы руками человека на основе впечатлений от природы, радостного переживания ес красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, от природы, освершенствоват ь эстетическое видение се красот; выражать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?»			приятное-	зимой и весной), так	животных,	
руками и преподнести его в праздничный день. Продолжать знакомить с произведениями искусства, па которых изображена природа. Показать, что художественные произведения созданы руками человека на основе впечатлений от природы, радостного переживания ее красоты. Учить осмысливать евои впечатления от природы, совершенствовать эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем а ситуация «Кто главный в лесу?» Тем а ситуация «Кто главный в лесу?»			изготовить	как в нем много	которые не могут	
преподнести его в праздничный день. Продолжать знакомить с произведениями искусства, на которых изображена природа. Показать, что художественные произведения созданы руками человека на основе впечатлений от природы, радостного переживания ее красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Наблюдение за ветками в вазе ситуация «Что коразовательная ситуация «Сравнение			подарок своими	витаминов. Чтобы	жить друг без	
в праздничный день. Продолжать знакомить с произведениями искусства, на которых изображена природа. Показать, что художественные произведения созданы руками человека на основе впечатлений от природы, радостного переживания ее красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательнам а ситуация «Кто главный в лесу?» Тех Образовательная ситуация «Что коразыение ситуация «Сравнение			руками и	проверить, когда лук	друга.	
день. Продолжать знакомить с произведениями искусства, на которых изображена природа. Показать, что художественные произведения созданы руками человска на основе впечатлений от природы, радостного переживания ее красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение се красот; выражать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до копца. Тем а трим доводить даботу до копца. Тем а ситуация «Кто главный в лесу?» Тем а ситуация «Кто главный в лесу?»			преподнести его	лучше растет,		
знакомить с произведениями искусства, на которых изображена природа. Показать, что художественные произведения созданы руками человека на основе впечатлений от природы, радостного переживания ее красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления и зобразительным и средствами, доводить работу до конща. Тем образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Тем образовательная ветками в вазе ситуация «Что мы знаем о «Сравнение			в праздничный	луковицы можно		
произведениями искусства, на которых изображена природа. Показать, что художественные произведения созданы руками человека на основе впечатлений от природы, радостного переживания ее красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатленым и средствами, доводить работу до конца. Тем а ситуация «Кто главный в лесу?» Наблюдение за ситуация «Что мы знаем о Образовательная ситуация «Сравнение			день. Продолжать	выращивать в разных		
искусства, на которых изображена природа. Показать, что художественные произведения созданы руками человека на основе впечатлений от природы, радостного переживания ее красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем а ситуация «Кто главный в лесу?» Наблюдение за ситуация «Что мы знаем о			знакомить с	условиях.		
которых изображена природа. Показать, что художественные произведения созданы руками человека на основе впечатлений от природы, радостного переживания ее красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатленым и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Наблюдение за ветками в вазе ситуация «Что мы знаем о Образовательная ситуация «Что мы знаем о			произведениями			
изображена природа. Показать, что художественные произведения созданы руками человека на основе впечатлений от природы, радостного переживания ее красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Наблюдение за ветками в вазе ситуация «Что мы знаем о Образовательная ситуация «Что мы знаем о			искусства, на			
природа. Показать, что художественные произведения созданы руками человека на основе впечатлений от природы, радостного переживания ее красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Наблюдение за ветками в вазе ситуация «Что мы знаем о Образовательная ситуация «Сравнение			которых			
Показать, что художественные произведения созданы руками человека на основе впечатлений от природы, радостного переживания ее красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение се красот; выражать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Тем Образовательная ветками в вазе ситуация «Что мы знаем о «Сравнение			изображена			
художественные произведения созданы руками человека на основе впечатлений от природы, радостного переживания ее красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Тем Образовательная ситуация «Что мы знаем о «Сравнение			природа.			
произведения созданы руками человека на основе впечатлений от природы, радостного переживания ее красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Наблюдение за ветками в вазе Образовательная ситуация «Что мы знаем о «Сравнение			Показать, что			
созданы руками человека на основе впечатлений от природы, радостного переживания ее красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Наблюдение за ветками в вазе Образовательная ситуация «Что мы знаем о Образовательная ситуация «Сравнение			художественные			
человека на основе впечатлений от природы, радостного переживания ее красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Наблюдение за ветками в вазе ситуация «Что мы знаем о Образовательная ситуация «Сравнение			произведения			
основе впечатлений от природы, радостного переживания ее красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем а Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Наблюдение за ветками в вазе Образовательная ситуация «Что мы знаем о Образовательная ситуация «Сравнение			созданы руками			
впечатлений от природы, радостного переживания ее красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Наблюдение за ветками в вазе ситуация «Что мы знаем о «Сравнение			человека на			
природы, радостного переживания ее красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем а Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Природы, совершенствоват в расом образовательная ситуация «Что мы знаем о «Сравнение			основе			
радостного переживания ее красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Наблюдение за ветками в вазе ситуация «Что мы знаем о Образовательная ситуация «Сравнение			впечатлений от			
переживания ее красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Переживания ее красоты. Учить осмысливать на природы, совершенствоват на природы пр			природы,			
красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Наблюдение за ветками в вазе ситуация «Что мы знаем о «Сравнение			радостного			
осмысливать свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Наблюдение за ветками в вазе ситуация «Что котуация «Сравнение			переживания ее			
свои впечатления от природы, совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем а Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Наблюдение за ветками в вазе Образовательная ситуация «Что мы знаем о «Сравнение						
от природы, совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Наблюдение за ветками в вазе ситуация «Что мы знаем о «Сравнение			осмысливать			
совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Наблюдение за ветками в вазе ситуация «Что мы знаем о «Сравнение			свои впечатления			
совершенствоват ь эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Наблюдение за ветками в вазе ситуация «Что мы знаем о «Сравнение			от природы,			
Барательная ветками в вазе Барательным а ситуация «Кто главный в лесу?» Барательным а ситуация «Кто главный в лесу?» Барательная ветками в вазе Барательная ветками в вазе Барательная ветками в вазе Барательная ситуация «Что мы знаем о «Сравнение						
красот; выражать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Наблюдение за ветками в вазе ситуация «Что мы знаем о «Сравнение			_			
красот; выражать свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Наблюдение за ветками в вазе ситуация «Что мы знаем о «Сравнение			видение ее			
свои впечатления изобразительным и средствами, доводить работу до конца. Тем а Ситуация «Кто главный в лесу?» Наблюдение за ветками в вазе ситуация «Что мы знаем о «Сравнение			красот; выражать			
и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Наблюдение за образовательная ситуация «Что китуация «Сравнение «Сравнение			_ =			
и средствами, доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Наблюдение за образовательная ситуация «Что китуация «Сравнение «Сравнение			изобразительным			
доводить работу до конца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Наблюдение за образовательная ситуация «Что мы знаем о «Сравнение			_			
до конца. Тем Образовательная а ситуация «Кто главный в лесу?» Наблюдение за образовательная ситуация «Что мы знаем о «Сравнение			_			
а ситуация «Кто ветками в вазе ситуация «Что ситуация «Сравнение			•			
а ситуация «Кто ветками в вазе ситуация «Что ситуация «Сравнение		Тем	Образовательная	Наблюдение за	Образовательная	Образовательная
главный в лесу?» мы знаем о «Сравнение	JIF	a	_		1	-
ПТИПАХУ ПОМАШНИХ И	ipe					•
птицах// домаштих и	Ar				птицах»	домашних и
диких животных»						

	177	***	T. T.	***	T7
	Цел	Уточнить	Цель: Показать детям,	Уточнить	Уточнить с
	И	представления	что для срезанных	представления	детьми признаки
		детей о	веток создаются	детей о знакомых	домашних
		взаимосвязи	благоприятные	птицах, условиях	животных: живут
		обитателей	условия (теплое	их жизни, роли	вместе с
		лесного	помещение, теплая	человека в жизни	человеком, не
		сообщества, их	вода). Свет на первых	зимующих птиц.	боятся его,
		пищевой	порах не нужен. Эти	Формировать	используются им
		зависимости друг	условия должны	обобщенное	в хозяйстве;
		от друга.	повлиять на стояние	представление о	человек
		Показать, что	веток. Зарисовать 2-3	птицах как	заботится о
		главное звено в	ветки в вазе, точно	наземно-	домашних
		лесу- растения,	передавая особенности	воздушных	животных-
		которыми	их строения.	животных,	создает им все
		питаются		которые могут	необходимые
		различные		жить на земле и	условия жизни.
		животные. Дать		летать в воздухе.	Показать, что
		детям			домашние
		представление о			животные
		леснике-			отличаются от
		человеке,			диких- они не
		который			приспособлены
		заботится о лесе:			самостоятельно
		бережет от			жить в лесу; не
		пожара,			могут строить
		подкармливает			себе гнездо,
		животных зимой,			добывать корм,
		спасает			не могут хорошо
		некоторых из них			защитить себя от
		от беды			врагов.
					Упражнять
					умственные
					умения
					(объяснять,
					сравнивать,
					доказывать,
					делать выводы,
					применять знания
					в новых
					ситуациях).
	Тем	Образовательная	Образовательная		
	a	ситуация	ситуация«Мой родной		
		«Зеленая служба»	край: заповедные		
		Айболита -	места и памятники		
25		весенний уход за	природы»		
Май		комнатными			
		растениями.			
	Цел	Учить детей	Познакомить детей с		
	И	определять по	одним- двумя		
		внешним	заповедниками,		
1	1	особенностям	памятниками природы		

		ı	
растений их	своей местности, где		
хорошее или	расположен детский		
болезненное	сад. Воспитывать		
состояние,	чувство гордости и		
выявлять	сопричастности к		
недостающие	природным		
условия и	достопримечательност		
способы ухода,	ям родного края,		
которые могут их	пробуждать желание		
восполнить.	побывать в этих		
Уточнить	местах.		
представления о			
том, что есть			
светолюбивые и			
теневыносливые,			
влаголюбивые и			
засухоустойчивы			
е растения;			

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Пояснительная записка

Программа «Художественная литература» построена на позициях гуманноличностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, способностей и интегративных качеств?

Основными целями и задачами программы «Художественная литература» для детей подготовительной к школе группы являются:

- воспитание интереса и любви к чтению;
- развитие литературной речи;
- -воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия;
 - развитие мотивации к обучению грамоте.

Для достижения целей программы большое значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям, что позволит стать им общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
 - творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
 - единство подходов к воспитанию детей в детском саду и дома;
 - соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школ

Принципы к формированию программы

При составлении Программы «Художественная литература» учитывались принципы:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетания научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- полноты, необходимости и достаточности, позволяющие решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются качества, являющиеся ключевыми в развитии дошкольника;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
 - комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решения образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников в рамках непосредственной образовательной деятельности и в режимных моментах;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
 - индивидуальности дошкольного образования.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий уровень используемых литературных произведений.

Планируемые результаты

Целевые ориентиры по освоению программы «Художественная литература»:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности игре, общении, чтении, познавательно-исследовательской деятельности и др.
- Ребенок владеет установкой положительного отношения к чтению художественной литературы. Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в том числе через чтение художественной литературы.
- Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам героев литературных произведений. Эмоционально отзывается на произведения художественной литературы.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими, участвует в беседе по содержанию литературного произведения.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам о прочитанных литературных произведениях
- Открыт новому: проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания через чтение художественной литературы.
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом положении, многонациональности, важнейших исторических событиях, о литературном наследии своего народа.
- Имеет представление о себе, семье, традиционных семейных ценностях через произведения художественной литературы.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо, что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших, опираясь на поступки героев литературных произведений.
- Способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы.

Месяц	Тема и цели 1-й недели		Тема и цели 2-	Тема и цели	Тема и цели	Тема и цели
			й недели	3-й недели	4-й недели	5-й недели
1	2	3	4	5	6	7
	Тема	«Как у наших у	В. Драгунский		Рассказывани	
		ворот».	«Тайное	«O чем	е русской	
		Ознакомление с	становится	печалишься,	народной	
		малыми	явным».	осень». Стихи	сказки	
		фольклорными	Чтение	и рассказы об	«Царевна-	
		формами.	рассказа.	осени.	лягушка».	
bъ						
Сентябрь	Цели	Уточнить и	Учить детей	Расширить	Учить детей	
енл		расширить	правильно	знания детей	воспринимать	
Ŭ		представления	понимать	об	образное	
		детей о	нравственный	изменениях в	содержание	
		жанровых и	смысл	осенней	произведения.	
		языковых	изображенного,	природе.	Познакомить	
		особенностях	мотивированно	Вызвать	детей с	
		потешек,	оценивать	восхищение	жанровыми,	
		загадок,	поступки героя	красками	композицион	

	ı	<u> </u>		U		
		пословиц.	рассказа.	осенней	ными,	
		Учить понимать	Углублять	природы в	языковыми	
		обобщенное	представления	процессе	особенностям	
		значение	детей о	рассматриван	и русской	
		пословиц.	соответствии	ия	народной	
		Развивать	названия текста	иллюстраций	сказки.	
		умение	его	и слушания	Развивать	
		понимать	содержанию.	художественн	поэтический	
		переносное	Продолжать	ых текстов.	слух; умение	
		значение слов и	учить детей	Развивать	слышать и	
		словосочетаний.	осмысливать	поэтический	выделять в	
		Прививать	образное	слух, умение	тексте	
		интерес к малым	содержание и	воспроизводи	выразительны	
		фольклорным	обобщенное	ть образные	е средства;	
		формам.	значение	выражения,	подводить	
			пословиц и	подбирать	детей к	
			поговорок.	сравнения,	осознанию и	
			Прививать	эпитеты.	пониманию	
			интерес к	Формировать	образных	
			чтению	интерес к	выражений.	
			художественно	эстетической		
			й литературы.	стороне		
				действительн		
				ости.		
	Тема	К. Паустовский	Чтение русской	«Славься,	Песенки	Рассказыван
	Toma	«Теплый хлеб».	народной	страна, мы	народов мира:	ие русской
		Чтение сказки.	сказки	гордимся	«Перчатки»,	народной
			«Хаврошечка»	тобой».	«Кораблик»,	сказки
			. 1	Воронько П.	перевод с	«Сивка-
				«Лучше нет	англ. С.	бурка».
				родного края»	Маршака;	J1
				(перевод с	«Мы пошли	
				укр. С.	по ельнику»,	
				Маршака),	перевод со	
				заучивание	швед. И.	
				наизусть.	Токмаковой;	
ppp					«Трое гуляк»,	
Октябрь					перевод с	
Oĸ					фран. Н.	
					Гернет и С.	
					Гиппиус.	
					Знакомство с	
					фольклором	
					народов мира.	
		-		-		
	Цели	Познакомить	Закрепить	Формировать	Познакомить	Учить детей
		детей с новым	знания о	у детей	детей с	эмоциональн
		литературным	жанровых	представлени	фольклором	О
		жанром: сказка-	особенностях	e o	народов	воспринимат
1		LOTITI	THEOROGANITAN	происуолицан	TINTELLY OFFICE	I Obnaniioa
		быль. Способствовать	литературных произведений.	происхожден ии слова	других стран. Дать	ь образное содержание

		правильному восприятию детьми рассказа: учить детей понимать	Развивать умение выделять в тексте выразительные	Родина, его смысле. Создать условия для личностно-	представлени е о том, что у нашей страны есть много стран-друзей	сказки, осмысливать характеры персонажей. Закрепить
		образное содержание и идею произведения, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Включать детей в активную беседу по содержанию произведения, развивать диалогическую речь. Воспитывать	средства, осознавать целесообразнос ть их использования. Воспитывать нравственные качества личности через поступки героев произведения.	значимых ассоциаций, связанных с родным краем. Познакомить детей с текстом гимна Российской Федерации. Выучить наизусть стихотворени е П. Воронько «Лучше нет родного края».	на земном шаре, что все люди Земли должны жить в мире, согласии и беречь наш общий дом - планету Земля. Развивать память, мышление, внимание, интонационну ю выразительно сть речи. Воспитывать	знания о жанровых особенностя х сказки. Формироват ь образность речи: чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизвод ить и осознавать образные выражения.
		нравственные качества личности через поступки героев произведения.			интерес к поэзии, эстетические чувства.	
Ноябрь	Тема	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало». Заучивание наизусть.	«Лесные истории». Чтение рассказа М.М. Пришвина «Лисичкин хлеб» и стихотворени я Н. Рубцова «Про зайца».	Д. Мамин - Сибиряк «Серая шейка». Чтение сказки.	
Ж	Цели	Познакомить детей с новым литературным жанром - былиной, помочь понять его особенности. Учить отвечать на вопросы по	Рассказать детям о поэте А.С. Пушкине, приблизив рассказ о нем к детскому восприятию. Познакомить с пейзажной	Познакомить детей с рассказом о природе, подкрепить впечатления от рассказа поэтическим словом.	Формировать у детей целостное восприятие художественн ого текста в единстве содержания и художественн	

	1	T	~	TT	U 1	1
		содержанию.	лирикой А.С.	Через	ой формы.	
		Развивать	Пушкина.	художественн	Закреплять	
		внимание,	Увлечь детей	ое слово	знания об	
		мышление,	его стихами,	воспитывать у	особенностях	
		память, связную	вызвать	детей интерес	разных	
		речь.	желание	к лесу, его	литературных	
		Воспитывать	услышать	обитателям,	жанров;	
		нравственно-	другие	добрые	упражнять в	
		эстетические	произведения	чувства к	подборе	
		чувства в	А.С. Пушкина.	ним.	сравнений,	
		общении.	Учить	Побуждать	синонимов,	
			чувствовать,	детей	антонимов.	
			понимать и	делиться	Через	
			воспроизводит	собственными	художественн	
			ь образность	«лесными»	ое слово	
			поэтического	впечатлениям	воспитывать у	
			языка.	и, подбирать	детей интерес	
			Развивать	образные	К	
			умение	выражения	окружающем	
			передавать	для их	у миру.	
			интонацией	обозначения.		
			печаль осенней			
			природы.			
	Тема	К. Ушинский	«Идет	Рассказывани	Рассказывани	
		«Как рубашка в	волшебница	е русской	е сказки В.	
		поле выросла».	зима». Зима	народной	Одоевского	
		Чтение рассказа.	В	сказки	«Мороз	
			произведениях	«Снегурочка»	Иванович».	
			русских			
			поэтов.			
			В. Суриков			
			«Зима».			
			Заучивание			
			наизусть.			
qd	Цели	Учить детей	Расширить	Развивать у	Учить детей	
ca6		понимать	знания детей	детей	эмоционально	
Декабрь		образное	об изменениях	способность к	воспринимать	
1		содержание и	в зимней	целостному	образное	
		идею	природе.	восприятию	содержание	
		произведения,	Вызвать	сказки в	сказки,	
		видеть	восхищение	единстве ее	подвести к	
		взаимосвязь	красотой	содержания и	пониманию	
		между	зимней	художественн	идеи	
		содержанием и	природы в	ой формы.	произведения;	
		названием	процессе	Закреплять	показать ее	
		произведения.	рассматривани	знания об	связь со	
		Включать детей	я иллюстраций	особенностях	значением	
		в активную	и слушания	(композицион	пословицы.	
		беседу по содержанию	художественны	ных,	Закрепить	

D	
произведения, Развивать сказочного жанро развивать поэтический жанра. особе	овых энностях
	и. пировать
	•
Через ь образные интерес к интер художественное выражения, чтению чтени	
слово подбирать художественн худож ой ой	кественн
	атуры.
окружающему Формировать	атуры.
миру. интерес к	
эстетической	
стороне	
действительнос	
ти.	
Тема «Зимние «Про	Чтение
забавы». пингв	винов» рассказа М.
(«Коляда! расск	азы Г. Москвиной
Коляда! А Снеги	ирева. «Кроха».
бывает коляда	
», «Коляда,	
коляда, ты	
подай пирога	
»).	
Пели Познакомить Позна	акомить Учить летей
	акомить Учить детей с внимательно
детей с детей	с внимательно
детей с детей литературным цикло	с внимательно
детей с детей литературным цикло и описаниями позна	с внимательно слушать рассказ,
детей с детей литературным цикло и описаниями позна детских ых ра	с внимательно слушать рассказ, ссказов. рассуждать,
детей с детей литературным цикло и описаниями позна детских ых ра зимних игр и Вызва	с внимательно слушать рассказ, ссказов. рассуждать,
детей с детей литературным цикло и описаниями позна детских ых ра зимних игр и Вызва	с внимательно слушать рассказ, рассуждать, ать у вникать в
детей с детей питературным и описаниями позна детских ых ра зимних игр и Вызвать к соде ассоциации с расск	с внимательно слушать рассказ, рассуждать, ать у вникать в интерес смысл прочитанног
детей с детей питературным и описаниями позна детских ых разимних игр и Вызвать к соде ассоциации с расск	с внимательно слушать рассказ, рассуждать, ать у вникать в интерес смысл прочитанног
детей с литературным и описаниями позна детских ых ра зимних игр и вызвать к содо ассоциации с расско событиями из личного ситуа	с внимательно слушать рассказ, рассуждать, ать у вникать в интерес смысл прочитанног азов, о, ная их в выказывать ции свое мнение.
детей с детей питературным и описаниями позна детских ых разимних игр и Вызвать к соде ассоциации с расск событиями из включ опыта, творч	с внимательно слушать рассказ, рассуждать, вникать в интерес ержанию азов, чая их в виказывать ции сеского включить
детей с детей питературным и описаниями позна детских ых ра зимних игр и Вызвать к содо ассоциации с расск событиями из включопыта, прочитанным виден	с внимательно слушать рассказ, рассуждать, ать у вникать в смысл прочитанног азов, о, выказывать ции свеского Включить детей в
детей с литературным и описаниями позна детских ых ра зимних игр и вызвать к содо ассоциации с расско событиями из личного ситуа опыта, творч прочитанным виден и ранее описа	с внимательно слушать рассказ, рассуждать, вникать в интерес смысл прочитанног азов, о, ная их в выказывать свое мнение. Включить детей в инных ситуацию
детей с детей с литературным и описаниями позна детских ых ра зимних игр и вызвать к соде ассоциации с событиями из включ опыта, творч опыта, прочитанным виден и ранее произведения событи	с внимательно слушать рассказ, рассуждать, вникать в интерес ержанию прочитанног азов, о, ная их в выказывать ции свое мнение. Включить детей в ситуацию эмоциональн
детей с детей питературным и описаниями позна детских ых ра зимних игр и вызвать к соде ассоциации с расск событиями из включ опыта, творч прочитанным виден и ранее описа произведения кобытиями.	с внимательно слушать рассказ, рассуждать, вникать в интерес смысл прочитанног азов, о, выказывать ции свое мнение. Включить детей в ситуацию эмоциональн дии ого
детей с литературным и описаниями позна детских ых ра зимних игр и Вызвать к содо ассоциации с событиями из личного ситуа опыта, творч прочитанным и ранее описа произведения событ ми. Способствова герое	с внимательно слушать рассказ, рассуждать, вникать в интерес смысл прочитанног азов, о, выказывать ции свое мнение. Включить детей в инных ситуацию эмоциональн ого в переживания
детей с литературным цикло и описаниями позна детских ых ра зимних игр и вызвать к содо ассоциации с расско событиями из включо пыта, творчо прочитанным виден и ранее описа произведения событими. Способствова герое ть развитию произ	внимательно слушать рассказ, рассуждать, вникать в интерес ержанию прочитанног азов, о, выказывать свое мнение. Включить детей в ситуацию змоциональн дии ого переживания введений содержания
детей с литературным и описаниями позна детских ых ра зимних игр и забав. детей ассоциации с расск ассоциации с событиями из личного ситуа опыта, прочитанным виден и ранее описа произведения событ ми. Способствова герое ть развитию произ связной речи .	внимательно слушать рассказ, рассуждать, вникать в интерес ержанию азов, о, выказывать свое мнение. Включить детей в ситуацию эмоциональн дии ого в переживания произведени
детей с детей питературным цикло и описаниями позна детских ых ра зимних игр и Вызвать к соде ассоциации с расск событиями из личного ситуа опыта, творч прочитанным виден и ранее описа произведения событыми. Способствова герое ть развитию связной речи у детей. Актину детей.	внимательно слушать рассказ, рассуждать, вникать в интерес смысл прочитанног азов, о, выказывать свое мнение. Включить детей в ситуацию эмоциональн ого в переживания произведени визирова я.
детей с детей с литературным цикло и описаниями позна детских ых ра зимних игр и Вызва забав. детей Вызвать к содо ассоциации с событиями из личного ситуа опыта, прочитанным виден и ранее описа произведения событ ми. Способствова герое ть развитию связной речи у детей. Актин Познакомить ть	внимательно слушать рассказ, рассуждать, вникать в интерес ержанию прочитанног азов, о, выказывать свое мнение. Включить детей в ситуацию эмоциональн ого в содержания произведени визирова и. Активизиров
детей с детей с литературным и описаниями позна детских ых ра зимних игр и Вызва забав. детей Вызвать к соде ассоциации с расск событиями из включ опыта, прочитанным виден и ранее описа произведения событ ми. Способствова герое ть развитию связной речи у детей. Актин Познакомить ть детей с предс	внимательно слушать рассказ, рассуждать, вникать в интерес смысл прочитанног азов, о, выказывать свое мнение. Включить детей в ситуацию эмоциональн ого в переживания произведени визирова я. Активизиров ставлени ать
детей с детей питературным и описаниями позна детских ых ра зимних игр и забав. детей Вызвать к соде ассоциации с событиями из включ опыта, творч прочитанным и ранее описа произведения ми. позив Способствова герое ть развитию связной речи у детей. Актин Познакомить детей с предс календарным я дете	внимательно слушать рассказ, рассуждать, вникать в интерес смысл прочитанног азов, о, выказывать свое мнение. Включить детей в ситуацию эмоциональн ого в переживания произведени визирова тавлени ей об представлен
детей с детей литературным цикли и описаниями детских ых ра зимних игр и забав. Детей Вызвать к содо ассоциации с событиями из личного ситуа опыта, творч прочитанным и ранее описа произведения ми. позиц Способствова герое ть развитию связной речи у детей. Актин Познакомить ть детей с предс календарным и детей с календарным и обрядовыми особе	внимательно слушать рассказ, рассуждать, вникать в интерес смысл прочитанног азов, о, выказывать свое мнение. Включить детей в ситуацию эмоциональн ого в переживания произведени визирова я. Активизиров ставлени ать

	Тема	М. Зощенко «Великие путешественник и». Чтение рассказа.	Б. Житков «Как я ловил человечков». Чтение рассказа.	С. Алексеев «Рассказы о Суворове». Чтение рассказов.	о жанра. Через художественн ое слово воспитывать у детей интерес к окружающем у миру. С. Алексеев «Первый ночной таран». Чтение рассказов о Великой Отечественно	как литературно го жанра.
Февраль	Цели	Приобщать детей чтению художественной литературы, формировать у них запас литературных художественных впечатлений. Развивать способность к сопереживанию и сочувствию литературным героям, умению дать оценку происходящим событиям.	Познакомить детей с рассказом Б. Житкова, приблизить его к детскому восприятию. Развивать воображение детей. Учить детей обсуждать смысл поступков героев литературных произведений, прогнозировать последствия этих поступков. Помочь детям связать содержание рассказа с аналогичными случаями из собственного опыта.	Познакомить детей эпизодами из истории родной страны, с талантом русского полководца А.В. Суворова. Поддерживат ь интерес к героической тематике. Прививать интерес к чтению художественн ой литературы.	й войне. Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа. Учить детей размышлять о поступках героя литературног о произведения и видеть в них проявления его характера. Развивать навыки пересказа литературног о текста. Прививать интерес к литературном у чтению.	
Март	Тема	«При солнышке – тепло, при матушке -	Чтение сказки М. Михайлова «Лесные	Ф. Тютчев "Зима недаром	В. Даль «Старик- годовик».	

		добро». Чтение ненецкой народной сказки «Кукушка» (обработка К. Шаврова). Ознакомление с малыми фольклорными формами.	хоромы».	злится". Заучивание наизусть.	Чтение сказки.	
	Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить детей размышлять о поступках героев и видеть в них проявления их характеров. Расширить знания детей о пословицах и поговорках, говорящих о любви матери. Прививать интерес к литературному чтению.	Познакомить детей с авторской сказкой. Помочь найти сходное и отличное сказки М. Михайлова «Лесные хоромы» и русской народной сказки «Теремок». Продолжать учить детей осмысливать идею литературного произведения, оценивать поступки героев. Прививать интерес к литературному чтению.	Учить чувствовать ритм стихотворени я, видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворени и. Развивать интонационну ю выразительно сть речи детей.	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить выделять главную мысль сказки, её мораль. Использовать образные выражения, народные пословицы для формулирова ния идеи сказки.	
Апрель	Тема	Заучивание наизусть стихотворения П. Соловьевой «Подснежник».	Художники- иллюстраторы детских книг.	«У доброй славы большие крылья». Чтение рассказов о Ю.А. Гагарине: В. Бороздин «Первый в космосе», М.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Чтение сказки.	Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей».

				D		
				Водопьянов		
				«Космонавт -		
				1».		
	Цели	Учить детей	Расширить	Закреплять	Познакомить	Познакомить
	,	выразительно	знания детей о	знания о	с творчеством	детей с
		читать наизусть	художниках-	жанровых	великого	новым
		стихотворение,	иллюстраторах	особенностях	поэта.	литературны
		интонационно	детских книг.	литературных	Вызвать	м жанром –
		передавать	Познакомить с	произведений	чувство	басней.
		радость	творчеством		радости от	Показать
		пробуждения	Е.М. Рачева,	Развивать у	восприятия	жанровые
		природы.	Ю.А.	детей	творчества	особенности
		Развивать	Васнецова.	познавательн	A.C.	басни,
		поэтический	Показать детям	ый интерес.	Пушкина.	подвести
		слух,	необходимость	Воспитывать	Заинтересоват	детей к
		способность	иллюстраций в	чувство	ь сказочными	пониманию
		воспринимать	книгах для	гордости за	произведения	аллегории
		музыкальность	детей.	знаменитых	ми поэта.	басни, ее
		поэтической	Прививать	людей нашей	Помочь	идеи.
		речи,	интерес к	Родины.	почувствовать	идси. Воспитывать
		чувствовать и	чтению книг.	т одины.	своеобразие	чуткость к
		понимать	TICHIMO KIIMI.		языка сказок	образному
		поэтические			A.C.	строю языка
		образы.			Пушкина.	басни.
		Прививать			Воспитывать	Раскрыть
		интерес к				значение
		художественном			умение эмоционально	
		у слову.			· ·	пословиц о
		у слову.			воспринимать образное	труде,
					содержание	показать
					-	СВЯЗЬ
					сказки,	значения
					замечать и	пословицы с
					выделять	определенно
					изобразительн о-	й ситуацией. Прививать
						_
					выразительны	интерес к
					е средства,	литературно
					понимать их	му чтению.
					значение.	
					Воспитывать	
					потребность	
					рассматриват	
					Ь	
					иллюстрации	
					в книге.	
	Тема	Е. Благинина	Г. Паустовский	Чтение басни	«Как хорошо	
		«Шинель».	«Похождение	С. Михалкова	уметь	
Май		Заучивание	жука-	«Ошибка».	читать».	
2		наизусть.	носорога».		В. Берестов	
			Чтение		«Читалочка».	

		рассказа.		Заучивание
		parenasa.		наизусть.
Цели	Учить детей	Продолжать	Продолжить	Обобщить
	выразительно	учить понимать	знакомство	представлени
	читать наизусть	жанровые	детей с	я детей о
	стихотворение.	особенности	литературным	многообразии
	Развивать	сказки, отличие	жанром –	книг по
	поэтический	ее от рассказа.	басня.	жанрам,
	слух,	Учить	Учить	видам,
	способность	применять в	эмоционально	тематике.
	воспринимать	речи образные	воспринимать	Познакомить
	музыкальность	выражения,	содержание	с азбукой как
	поэтической	сравнения.	басни,	особым видом
	речи,	Формировать у	понимать ее	учебных книг.
	чувствовать и	детей	нравственный	Выучить
	понимать	нравственные и	смысл;	наизусть
	поэтические	патриотически	подвести к	стихотворени
	образы.	е чувства,	осознанию	е В. Берестова
	Формировать у	приобщать к	аллегории,	«Читалочка».
	детей	традиционным	содержащейся	Прививать
	нравственные и	российским	в басне.	интерес к
	патриотические	ценностям.	Продолжать	художественн
	чувства,	Вызвать	учить детей	ому слову.
	приобщать к	интерес к	осмысливать	
	традиционным	истории	переносное	
	российским	родной страны.	значение слов	
	ценностям.		И	
	Вызвать интерес		словосочетан	
	к истории		ий, пословиц	
	родной страны.		и поговорок.	
	Прививать		Прививать	
	интерес к		интерес к	
	художественном		художественн	
	у слову.		ому слову.	

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА

Пояснительная записка

В Программе содержание раздела «Формирование целостной картины мира» состоит из трех составляющих: Предметное окружение. Явления общественной жизни. Мир природы.

Каждая составляющая раздела имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом, и как о творении человеческой мысли, и результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Цель раздела: ознакомление детей с живой и неживой природой, формирование осознанно бережного отношения к ней, формирование начал экологической культуры.

К концу года дети могут:

- Различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); предметы, облегчающие труд человека на производстве; объекты, создающие комфорт и уют в помещениях и на улице; определять материал, из которого сделан предмет: ткань (ситец, сатин, капрон, драп, трикотаж и т. п.), серебро, алюминий, железо, дерево (фанера, доска, бревно), искусственные материалы (пластмасса, полиэтилен, пластик и т. п.).
 - Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
 - Обследовать предмет с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий (действий восприятия).
 - Выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.
 - Иметь представление об истории создания предметов.
 - Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада.
 - Знать герб, флаг, гимн России. Иметь представления о Президенте, Правительстве России.
 - Иметь представление о разных родах войск и почетной обязанности защищать Родину.
 - Иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т. д.; о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей планете; о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве; о героях космоса; государственных праздниках.
 - Иметь первичные представления о школе, библиотеке.
 - Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.
 - Ухаживать за растениями и животными в уголке природы.
 - Иметь представление о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.
 - Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.
 - Делать элементарные выводы и умозаключения.
 - Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.

- Определять происхождение рукотворных предметов.
- Обследовать предмет с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.
- Знать существенные характеристики предметов, их свойства и качества.

Mec	Тема и	цели занятий 1-й	Тема и цели	Тема и цели	Тема и цели	Тема и
ЯЦ		недели	занятий 2-й	занятий 3-й	занятий 4-й	цели 5-й
			недели	недели	недели	недели
1	2	3	4	5	6	
	Тема	Адаптация	«Путешествие	« Природа и	« Природа и	
			в осенний лес»	здоровье»	мы≫	
	Цели	В период	Закреплять	Углублять и	Закреплять и	
		адаптации	знания о том,	систематизироват	углублять	
		воспитателями	что сентябрь –	ь представления о	представлени	
		проводятся	первый	взаимоотношения	я о растениях.	
		беседы с	осенний месяц.	х человека с	Учить	
		детьми,	Учить:	окружающей	правильному	
		организация	- наблюдать за	средой.	поведению в	
		занимательной	деревьями,	Расширять знания	природе.	
		деятельности с	кустарниками;	о природе.	Познакомить	
		отдельными	- выделять и	Подвести к	c	
		детьми и по	описывать	пониманию	лекарственны	
		подгруппам в	объекты	следующего:	МИ	
		соответствии с	природы.	- разнообразный	растениями	
ЭÞ		желаниями	Формировать	животный и	(
Эж.		детей.	экологически	растительный мир	подорожник,	
Сентябрь			грамотное	является	крапива)	
ŭ			поведение в	необходимым		
			природной	звеном в цепочке		
			среде.	биосистемы на		
				Земле;		
				- жизнь человека		
				на Земле во		
				многом зависит от		
				окружающей		
				среды: чем чище		
				воздух, вода, лес,		
				почва, тем		
				благоприятнее это		
				сказывается на		
				здоровье и жизни		
				людей.		
рь	Тема	« Это –	«Экскурсия в	« Откуда хлеб	«Как засыпает	« Какие все
Октябрь	**	ферма»»	библиотеку»	пришел»	природа»	разные»
)KI	Цели	Формировать	Познакомить с	Познакомить	Обобщить и	Дать
		интерес к	понятием	детей с тем, как	систематизир	представле

		людям новых профессий — фермер. Расширять представление о труде сельских жителей. Воспитывать уважение к сельскохозяйст венному труду людей. Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты. Познание	«библиотека», с трудом людей, которые работают в библиотеке. Учить правильно пользоваться книгой. Воспитывать бережное отношение к книге.	выращивали хлеб в старину; донести до сознания детей, что хлеб — это итог большой работы многих людей; воспитывать бережное отношение к хлебу.	овать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжитель ностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлен ием их к зиме. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.	ния о том, что на планете живут разные народности, которые имеют свой язык, обычаи, культуру.
	Тема	« Как звери к зиме готовятся»	« История Советского»	« На выставке кожаных	« Как животные	
		Shine To Tobatean	COBCTCROTO"	изделий»	зимуют»	
	Цели	Расширять	Продолжать	Дать детям	Формировать	
		представления	знакомить	понятие о коже	у детей	
		о диких	детей с	как о материале,	представлени	
		животных.	историей и	из которого	е о жизни	
		Рассказать:	культурой	человек делает	животных в	
		- почему звери	родного края.	разнообразные	лесу, их	
		линяют;	Приобщать	вещи;	приспособлен	
		- почему	детей к	познакомить с	ности к	
		некоторые из	национальной	видами кожи,	зимнему	
рь		них мигрируют	культуре.	показать связь	периоду.	
Ноябрь		в более	Воспитывать	качества кожи с	Вызвать	
H		удобные места; - как люди	уважение к родному краю.	назначением	интерес к жизни дикой	
		- как люди помогают	родному краю.	вещи. Активизировать	природы.	
		животным,		познавательную	Углублять и	
		подкармливают		деятельность;	расширять	
		их.		вызвать интерес к	знания о	
		Расширять		старинным и	земноводных.	
		знания о том,		современным	Познакомить	
		как звери		предметам	с некоторыми	
		готовятся к		окружающего	формами их	
		зиме.		мира. Закреплять	защиты от	
				обобщенное	врагов. Учить	
				понятие «	рассказывать	
				одежда». Учить:	об	

	Тема	«Животный мир полярных районов»	« Тула – мой край!	- называть сезонную одежду. «Красота зимы хрустальной»	особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях. « Откуда елка в гости пришла»
Декабрь	Цели	Знакомить с климатическим и условиями разных материков. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Развивать любознательно сть. Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу. Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчезновения.	Формировать представления о родном крае. Познакомить с растительным и животным миром Тульской области. Формировать представления детей о народах, культуре родного края. Воспитывать любовь к родному краю.	Обобщить представления детей о типичных зимних явлениях в неживой природе. Закрепить знания об особенностях существования растений зимой, обобщить знания об образе жизни и поведении животных зимой. Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям.	Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхожден ие и назначение. Рассказать: - об обычае украшения елки, откуда он пришел; - о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к истории России, национальну ю гордость, чувство причастности к своему
	Тема Пели	КАНИКУЛЫ	МОНИТОРИН Г	« Зима в природе» Конкретизировать	« Две вазы» Закреплять
Январь	Цели	Цель: Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними развлечениями, видами спорта. Формировать представления о безопасном		Конкретизировать и углубить представление о зиме: состояние погоды, типичные осадки, явления природы, состояние растений, особенности жизни домашних	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно — следственные

	T	Т		T	T T	_
		поведении		и диких	связи между	
		зимой.		животных. Учить	назначением,	
		Формировать		устанавливать	строением и	
		первичный		связь между	материалом	
		исследовательс		особенностями	предмета.	
		кий интерес в		внешнего вида,		
		ходе		поведения		
		экспериментир		животных в		
		ования со		условиях зимнего		
		снегом.		сезона.		
		Воспитывать				
		бережное				
		отношение к				
		природе,				
		умение				
		замечать				
		красоту зимней				
		природы.				
		Формировать				
		первичные				
		представления				
		о сезонных				
		изменениях в				
		природе.				
		Развивать				
		творческие и				
		конструктивны				
		е способности				
		детей.				
	Тема	« Дружная	« Большое	« Кто служит в	« Проводы	
		семья»	путешествие»	армии»	зимы»	
	Цели	Обобщать и	Расширять	Продолжать	Продолжать	
		систематизиров	представления	знакомить детей с	знакомить с	
		ать	детей о видах	людьми разных	русскими	
		представления	транспорта,	профессий.	народными	
		детей о семье	познакомить с	Рассказать о	праздниками.	
		(люди, которые	профессиями	профессии	Прививать	
		живут вместе,	людей, работа	военного –	любовь и	
		любят друг	которых	защитника	уважение к	
1.TP		друга,	связана с	отечества.	народным	
Bps		заботятся друг	различными	Формировать	традициям.	
Февраль		о друге).	видами	представления о		
		Расширять	транспорта.	родах войск.		
		представления	Учить	Закреплять знания		
		о родовых	безопасному	о деловых и		
		корнях семьи;	поведению на	личностных		
		активизировать	улицах и	качествах,		
		познавательный	дорогах.	которыми должны		
		интерес к	Познакомить	обладать военные.		
		семье, к	со значением	Познакомить с		
		близким;	транспорта в	увлечениями		
1		воспитывать	жизни	курсантов в		

	1	T	T	Г		1
		желание	человека.	свободное от		
		заботиться о	Воспитывать	учебы время.		
		близких,	уважение к	Воспитывать		
		развивать	профессии	уважение к		
		чувство	людей,	воинам —		
		гордости за	создающих	защитникам		
		свою семью.	транспортные	России.		
			средства.			
	Тема	« Женский день	«Пробуждение	« Весна – красна!	« Книги,	
		– 8 Марта!»	природы»	1	которые нас	
		1			учат»	
	Цели	Формировать у	Расширять	Уточнить и	Познакомить	
	1,000	детей желание	представления	систематизироват	детей с	
		рассказывать о	детей о	ь знания детей о	историей	
		близких	характерных	характерных	создания и	
				признаках весны(
		родственниках: маме, бабушке,	признаках	` `	изготовления	
		_	весны, учить	увеличивается	книги;	
		сестренке.	находить эти	день, сильнее	показать, как	
		Воспитывать	признаки	греет солнце, тает	книга	
		уважение,	самостоятельно	снег,	преобразовыв	
		любовь к своим	; развивать	освобождаются	алась под	
		родным.	умение	ото льда водоемы;	влиянием	
			наблюдать,	растет трава;	творчества	
			анализировать,	появляются	человека;	
			сравнивать,	насекомые;	вызвать	
TC			делать выводы,	возвращаются	интерес к	
Март			выражать их в	перелетные	творческой	
\geq			речи;	птицы). Учить	деятельности	
			расширять	понимать связь	человека;	
			представления	между явлениями	воспитывать	
			детей об образе	неживой природы	бережное	
			жизни зверей и	и жизнью	отношение к	
			птиц весной;	растений,	книгам.	
			воспитывать	животных, между		
			любознательно	явлениями		
			сть.	неживой природы		
			Познакомить с	и сезонными		
			весенним	видами труда.		
			праздником	Вызвать		
			«Веснянка»	эстетическое		
				переживание от		
				весеннего		
				пробуждения		
				природы.		
				1 1 '		
	Тема	«Если хочешь	«Космос»	«Птицы	« Земля – наш	
		быть здоров!»		прилетели – весну	общий дом»	
Апрель		эттэ эдоров.		принесли»	- 5	
	Цели	Продолжать	Расширять	Рассказать о дне	Продолжать	
	ЦСЛИ	знакомить	представления	22 марта – дне	знакомить с	
1		детей с	детей о	весеннего	законами	
		устройством и				
<u> </u>	1	устроиством и	космосе;	равноденствия;	природы;	

		функционирова	попролити и	прополузти	формировати	
		нием	подводить к	продолжать знакомить с	формировать ответственнос	
			пониманию			
		человеческого	того, что	народными	ть за	
		организма;	освоение	приметами; учить	совершение	
		объяснить, что	космоса – клюя	делать выводы о	разнообразны	
		организм	к решению	взаимосвязях и	х действий в	
		нужно	многих	взаимозависимост	окружающей	
		укреплять и	проблем на	ях а природе;	среде,	
		развивать	Земле;	наблюдать за	представлени	
		(заниматься	рассказать	растениями и	е о том, что	
		физкультурой,	детям о Ю.	животными;	вода —	
		закаляться,	Гагарине и	обратить	составная	
		поддерживать	других героях	внимание на	часть всех	
		чистоту и	космоса.	особенности	живых	
		порядок в		внешнего вида	организмов	
		помещении,		пернатых,	планеты.	
		проветривать		связанные с		
		его, ухаживать		различной средой		
		за растениями,		обитания.		
		так как они				
		улучшают				
		воздух и				
		создают				
		красоту).				
		Воспитывать				
		бережное				
		отношение к				
		себе и другим.				
	Тема	«Они	МОНИТОРИН	МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИ	МОНИТОР
		сражались за	Γ		НΓ	ИНГ
		Родину!»				
	Цели	Закреплять				
	,	представления				
		детей о				
		защитниках				
		Отечества,				
		уважительное				
Май		отношение к				
2		ним;				
		воспитывать				
		любовь к				
		Родине,				
		развивать				
		стремление				
		выражать свое				
		отношение к				
		событиям.				
		. МКИТИОО				